

مجلس النواب اللبناني يختم أعماله خلال يومين

زاهر الخطيب موقف الجبهة الوطنية التي يمثلها من المناقشات الدائرة في الطائف حول وثيقة الوفاق الوطني في أصرارها على إلغاء الطائفية أو اعتبارها ملغاة حكماً عند انتخاب مجلس نوابي أو تحديد برنامج زمني متفق عليه للأداء.

وأوضح الخطيب في مؤتمر صحفي عقده أمس الثلاثاء من جانب غالبية النواب، أن الوثيقة بشأن زيادة عدد نواب المجلس إلى ١٢٨ عضواً حتى يتم التصديق على إرادة الشعب على أن يتم اختيار الأعضاء الجدد عن طريق حكومة الوفاق الوطني التي سيتم تشكيلها.

وحول قضية الجيش أكد النائب زاهر الخطيب على أهمية وضعية بناء عقيدة الجيش على أساس مواجهة العدو الإسرائيلي.

مجلس النواب اللبناني يختم أعماله خلال يومين

الطائف - محمد الحجج:

يرأس النواب اللبنانيين مشاوراتهم الجانبية لتحديد موعد لعقد الجلسة الموسعة الختامية. وتكررت مصادر نوابية أن أعمال مجلس النواب ستنتهي خلال اليومين القادمين على أقصى تقدير.

وأضافت المصادر أن هناك اتفاقاً عاماً على مشروع وثيقة الوفاق الوطني الذي أعدته اللجنة من جانب غالبية النواب، ولم يتبق سوى نقاط بسيطة ينتظر المجلس إكمالها من جانب اللجنة الثلاثية خاصة ما يتعلق منها بمسألة السيادة اللبنانية. وأوضح أن المساعي التي تبذلها اللجنة الثلاثية ومفود اللجنة الأخرى الإبراهيمي ساهمت في تقريب وجهات النظر بين النواب.

من جهة أخرى حدد النائب اللبناني

مجلس الوزراء يطلع على سير المباحثات اللبنانية ويناقش إجراءات إعداد ميزانية الدولة للعام المالي الجديد

جدة - واس:

رأس خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود الجلسة التي عقدها مجلس الوزراء بعد ظهر أمس الاثنين السابع عشر من شهر ربيع الأول لعام ١٤١٠ هـ في قصر السلام بمدينة جدة.

وكانت الجلسة أدلى بها وزير الإعلام الأستاذ علي الشارح كلمة الإتيام بتصريح قال فيه:

في نطاق أعمالها حكومية خادم الحرمين الشريفين بمبادرة مجريات الأحداث السياسية والأمنية والاقتصادية وخاصة على صعيد المنطقة العربية وما يجرها عليها من مستجدات. استعرض المجلس مجمل التقارير المرفوعة للمقام السامي من معاهدتها السياسية

والديبلوماسية واستمع المجلس في ضوء ذلك إلى تطبيق الملك الذي حول ما تضمنته تلك التقارير ومواقف الملك العربية السعودية منها.

وعلى هذا الصعيد أطلع خادم الحرمين الشريفين المجلس على حصيلة الاتصالات والمباحثات التي أجراها حفظه الله خلال

من يحمي هؤلاء؟

ليس غريباً أن تعدد السلطات الصهيونية التي قتل الأطفال الفلسطينيين، فهم يقفون لها يطلون الرمز الحي لاستمرارية النضال ضد الاحتلال البغيض.

ومنذ بدء الانتفاضة حتى الآن بلغ عدد الأطفال الذين استشهدوا في المواجهات مع سلطات الاحتلال الإسرائيلي مائة وخمسة وعشرين طفلاً. ولا يبدو في الأفق ما يدل على أن إسرائيل على وشك أن تعلن للعالم عن إسقاطها عن تلك الممارسات، أو أنها سوف تعلن عن الاعتلاء من ذبح الأطفال الفلسطينيين. فإرجاع هو أن ما قامت به سلطات العدو هو أمر مرسوم ومخطط له بهدف إمداد الحرب في قلب الفلسطينيين، وبفهم إلى الهجرة خارج الأرض المحتلة أو الاستسلام للمحتلين من قبل أو شرط.

وإذا كانت هذه هي الطريقة التي يفكر بها الزعماء الصهيونية منذ قيام إسرائيل على الأرض العربية المحتلة، فمن المريب هو صمت العالم إزاء ما تقدم عليه إسرائيل جهراً ونهراً وأمام سمع وبصر أجهزة الإعلام العالمية. ففي الوقت الذي تمارس إسرائيل ذبح الأطفال الفلسطينيين، نجد أنها تتجاهل على اليهود الذين قتلوا في الحرب العالمية الثانية، وتستجدي عطف العالم بطريقة ابتزازية مكشوفة حتى أصبحت مخزولتها المليئة من الدول العام يقتل اليهود شتاتاً كبيراً من مواردها المالية، ولا يملك للعالم الأمم المتحدة الصهيونية الطاغية إلا أن يستجيب للمطلب الصهيوني ويقوم بتسديد المزيد من قوافير الحساب التي مضى عليها أكثر من أربعين عاماً!!

والسؤال الذي يفرض نفسه ونحن نطلع الإرقام التي تبثها وكالات الأنباء عن عدد الشهداء الفلسطينيين من الأطفال هو: لماذا لا يجد هؤلاء الأطفال نفس الدرجة من التعاطف العالمي؟ ما هو الذنب الذي اقترهه الأطفال الفلسطينيون كيما يجاهلهم العالم بهذا الشكل الذي يكشف تحيزاً واضحاً من قبل الدول الكبرى إلى جانب الموقف الإسرائيلي!!

إن العالم حين يترك لإسرائيل كامل الحرية في أن تتعامل مع الشعب الفلسطيني بطريقة الخاصة، كما حدث أثناء الحصار الأخيرة في نابلس وبيت ساحور، فإن ذلك يعني حكماً بقاءه على الشعب الفلسطيني الذي عبر عن إرادته في المقاومة من خلال حركة الانتفاضة الشعبية. وتلك وصمة على يدها العالم من القصاص إلى القصاص في زمن لم تعد له حتى حينان الجور تعمد من يقد مدافعاً عن حكمها في الحياة.

خادم الحرمين الشريفين في حديث شامل للمواطنين

النهضة السعودية.. معجزة إذا قارناها بالدول الأخرى

كل ما أنفقته الدولة من مئات المليارات كان مرداه لمصلحة المواطن

القضاء في هذه البلاد يحكم ويحكم في أي قضية شرعية دون تدخل من أحد

جدة - واس:

أكد خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود في حديثه مع بعض المسؤولين على أهمية حدود الله في جميع أمور ديننا ووطننا فلا يفترقوا ما يحدث أو يقال هنا وهناك.

وأكد حفظه الله في حديث شامل ألقاه لإخوانه المواطنين مساء يوم أمس الأول الأحد في قصر السلام بجدة أن القضاء في هذه البلاد هو الذي يحكم ويتحكم في أي قضية شرعية ولا يتدخل في شؤنه أحد لا من قريب ولا من بعيد وما يقوم به في الأمر أو من أوكلت الله أي مسئولية هو تنفيذ شرعاً وتقييداً.

واستعرض حفظه الله في حديثه الشامل أوجه التقدم الذي يشهده الملك في فترة تسطيع أن تروي لخدمة المواطن والتشجيع والصندوق الصناعي وصندوق التنمية الصناعية الثلاثة التي انتهت في بناء العقاري وكل ما أنفقته الدولة من مئات

المليارات في هذه السنوات حتى بلغت ألف مليون دولار من ترقية بين مواطن وآخر كان مرداه لمصلحة المواطن.

وأشار حفظه الله إلى أن المواطن استفاد وأداء الدولة زادت الانتاج وتحقق الاكتفاء الذاتي ووجدت الصناعة المحلية التي تستطيع أن تغطي عن استيراد أهم ماكينات وهو السلع الغذائية وتطرق حفظه الله إلى نهضة التعليم في المملكة حيث أصبح المستوى العلمي السعودي الآن مشرفاً من ناحية الأبناء والطعام الذين يخرجون أوفياء من سائر الكليات.

وأشار حفظه الله إلى أننا ليس لدينا أحد على أحد ولا نريد أن نكون لنا مشاكل مع أحد ولم نعمل ضد أحد من قريب ولا من بعيد وأما إياه الله أن علاقات المملكة مع غيرها من الدول علاقات جيدة وقال ليس بيننا وبين أحد علاقة سيئة إلا من يريد أن يسيء لنا فهذا شيء يتعلق به كما أشار إليه الله إلى الروابط الوثيقة التي تجمع دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية وتحتل كل النجاح للدولة القائمة للقادة دول المجلس التي سيستضيفها جلالة السلطان قابوس.

وأضاف حفظه الله أننا مع أننا مستعينة عن استيراد معظم ما نحتاجه ومع ذلك فإننا لانعزل أحد من أن يستورد شيئاً من خارج البلاد إلا أنه لابد من حماية الصناعة المحلية التي لاتقل جودة عن الصناعة المستوردة.

وقال حفظه الله أن المنشآت الصناعية ليست هي المهم ولكن أهم ما يلتفت نظري

استشهاد طفل فلسطيني عمره ثلاثة أعوام

بغداد - القسم المحلة - الوكالات:

صرح المتحدث باسم منظمة التحرير الفلسطينية أمس أن اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير طلبت من المجلس المركزي للمنظمة أن يرسل مقررات وزير الخارجية الأمريكي جيمس بيكر لعقد مباحثات سلام إسرائيلية فلسطينية.

وقال المتحدث أن السيد ياسر عرفات الذي كان يتحدث نيابة عن اللجنة التنفيذية طلب من المجلس المركزي المؤلف من ١٠٨ أعضاء رفض خطة السيد بيكر وفي الاقتراح آخر مقال لقيادة منظمة التحرير.

وقال المتحدث وكالة رويترز أن اللجنة التنفيذية تعتبر خطة بيكر محاولة جديدة لاحتواء المبادرة الفلسطينية وسائدة خطة رئيس الوزراء الإسرائيلي إسحق شامير لأجراء انتخابات في الأراضي المحتلة.

وفي الوقت نفسه يواصل المجلس المركزي لمنظمة التحرير الفلسطينية وهو الهيئة الوسيطة بين اللجنة التنفيذية للمنظمة والمجلس الوطني الفلسطيني أعمال كونه التي انتهت أمس الأول في بغداد.

واستأنفت جلسة ثانية برئاسة الشيخ عبد الحميد السالم رئيس المجلس الوطني الفلسطيني صباحاً بمتابعة من المجلس المركزي حول وسائل استمارة الانتفاضة الفلسطينية في الأراضي المحتلة وحول مبادرة السلام الفلسطينية كما ذكرت الوكالة العراقية.

وقالت الوكالة أن هذه الوثيقة تؤكد على ضرورة تصديق الانتفاضة والالتزام بمقررات المجلس الوطني الفلسطيني الأخير ومبادرة السلام الفلسطينية إضافة إلى مقررات القمة العربية في الدار البيضاء.

ويشارك رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات والأمين العام للجنة الديمقراطية لتحرير فلسطين نايك حوامطة في هذا الاجتماع الذي ينعقد في غياب الأمين العام للجبهة الشعبية لتحرير فلسطين جورج حبش.

وعلى صعيد المواجهات في الأراضي المحتلة أعلن أمس عن استشهاد الطفل الفلسطيني علي الفراتي ٣ سنوات

شكراً على التعزية

عائلة المخيزنيم

وعائلة الحجاج وأفراد الأسرة

يشكرون كل من واسأهم في وفاة فقيد الأسرة والدهم

حسن سالم المخيزنيم

برحمته الله

الذي وافاه الأجل المحتوم يوم الخميس الماضي سواء حضورياً أو هاتفياً وبقوتهم ولا يريهم الله مكروهاً في عزيز

لله الشكر والحمد والثناء

مو النائب الثاني يصل الرياض

الرياض - واس:

وصل حفظه الله وبعيته صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام إلى الرياض مساء أمس قادماً من جدة. كما وصل على نفس الطائرة الملكة لسموه صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية. وكان في استقبال سموهما لدى وصولهما مطار الملك خالد الدولي صاحب السمو الأمير بدر بن عبد العزيز محمد بن عبد الرحمن وصاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبد العزيز أمير منطقة الرياض وصاحب السمو الملكي الأمير أحمد بن عبد العزيز نائب وزير الداخلية وأصحاب السمو الملكي الأمير سعود بن نايف وزير الدفاع والطيران المدني ناصر الصافي ونائب قائد المنطقة الغربية اللواء صالح الهذلي وعدد من المسؤولين من منتهين وعسكريين.

٢٢ مليار دولار قيمة الواردات

للعربية من الغذاء سنوياً

تونس - ق.ن.:

حذرت جامعة الدول العربية من خطورة الوضع الغذائي العربي وتوقع الاكتفاء الذاتي وازدياد اعتماد الدول العربية على الخارج لسد حاجياتها الغذائية.

وتكرت الأمانة العامة للجامعة في بيان أصدرته أمس بمناسبة الاجتماع باليوم العالمي للغذاء أن حجم الواردات الغذائية في الوطن العربي لا يزال في تناقص مستمرى والاكتفاء الغذائي لا يزال في تناقص خطيرة إلى أن قيمة الواردات العربية من الغذاء تقدر بأكثر من ٢٢ مليار دولار سنوياً ويبلغ حجمها من الحبوب وحدها ما يزيد على ٢٢ مليون طن.

ولفت البيان النظر إلى خطورة الوضع الراهن للأمن الغذائي العربي والتمثل في تزايد الاعتماد على الخارج لتسديد جزء كبير من احتياجات الوطن العربي الغذائية معاً من أنه في أن يكون هذا الوضع دافعاً إلى زيادة الدعم الممنوح لقطاع الفلاحة ليجتهد بتوسيع الأوراعات العربية لحفظ كرامة الشعوب العربية وضمان قدرتها على التعمد.

تقلل مواطني مصر وليبيا بالبطاقة الشخصية

القاهرة - واس:

قال الرئيس المصري حسني مبارك أنه تم الاتفاق على أن يتم تقلل مواطني مصر وليبيا بالبطاقة الشخصية اعتباراً من أمس الاثنين.

وأضاف الرئيس مبارك في تصريح صحفي عقب اجتماعه مع الرئيس الليبي العقيد معمر القذافي أمس في القاهرة أنه تم التوصل مع القذافي على القضايا الخارجية والقضايا العربية وأشار إلى أن محفلة مع الرئيس الليبي ستعقد في طريقه إلى ليبيا اليوم /الثلاثاء/ ومن ثم ستكون هناك محادثات على مختلف المستويات بين البلدين.

ولدى بداية الاجتماع التي سببها شكر فيها جمهورية مصر العربية حكومة ليبيا وفي مقدمتهم فخامة الرئيس حسني مبارك لاستضافة الاجتماعات المكتبية

مجمع الإسماك الطازجة الرادك

أسماك طازجة - مشكلات بحرية - منتجات - تشكيلة واسعة - مخيم الطالعات - جمرات - على الراس

٨٢٢٢٥٥٥

العام - شارع الملك سعود - مقابل الجبل

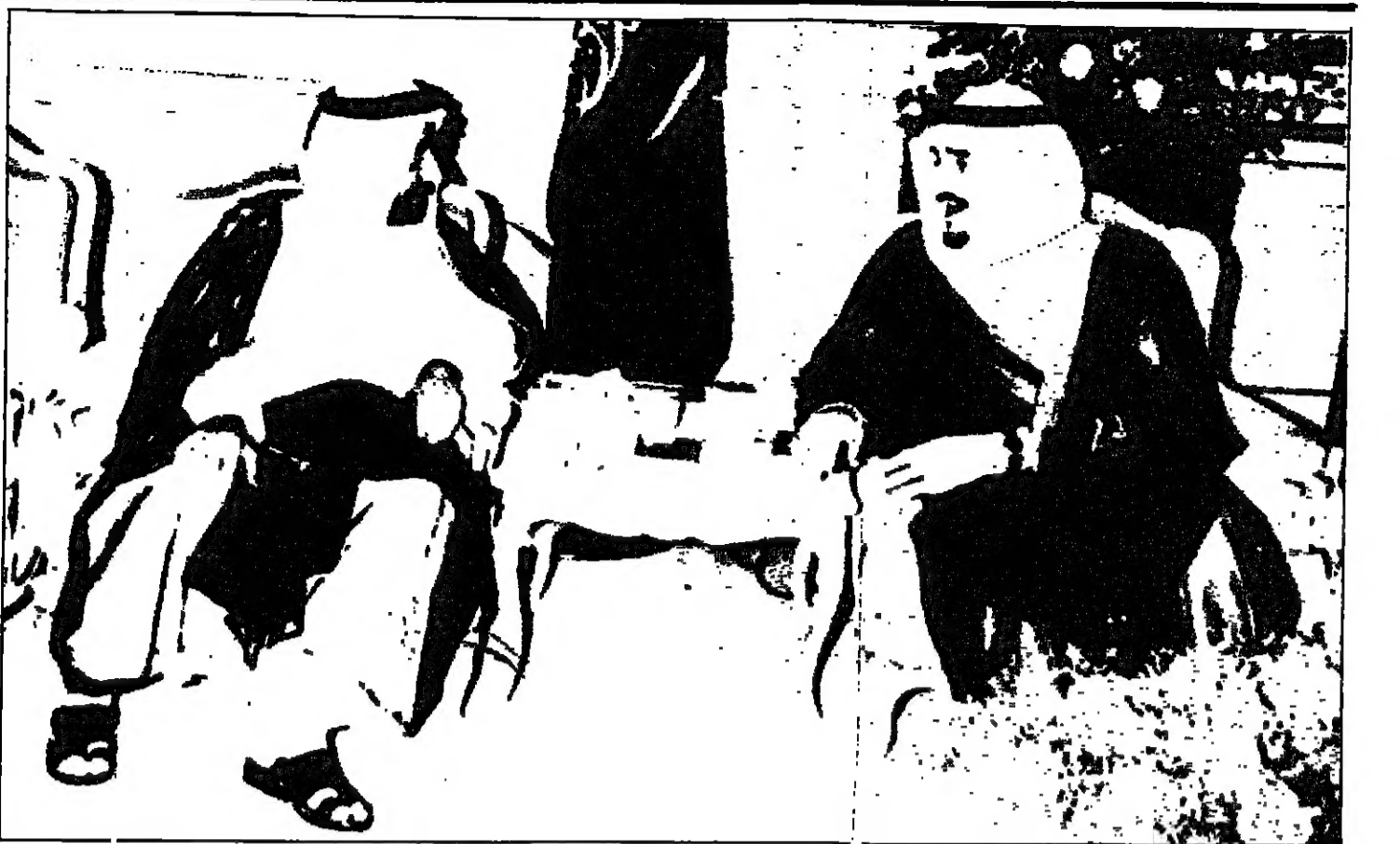
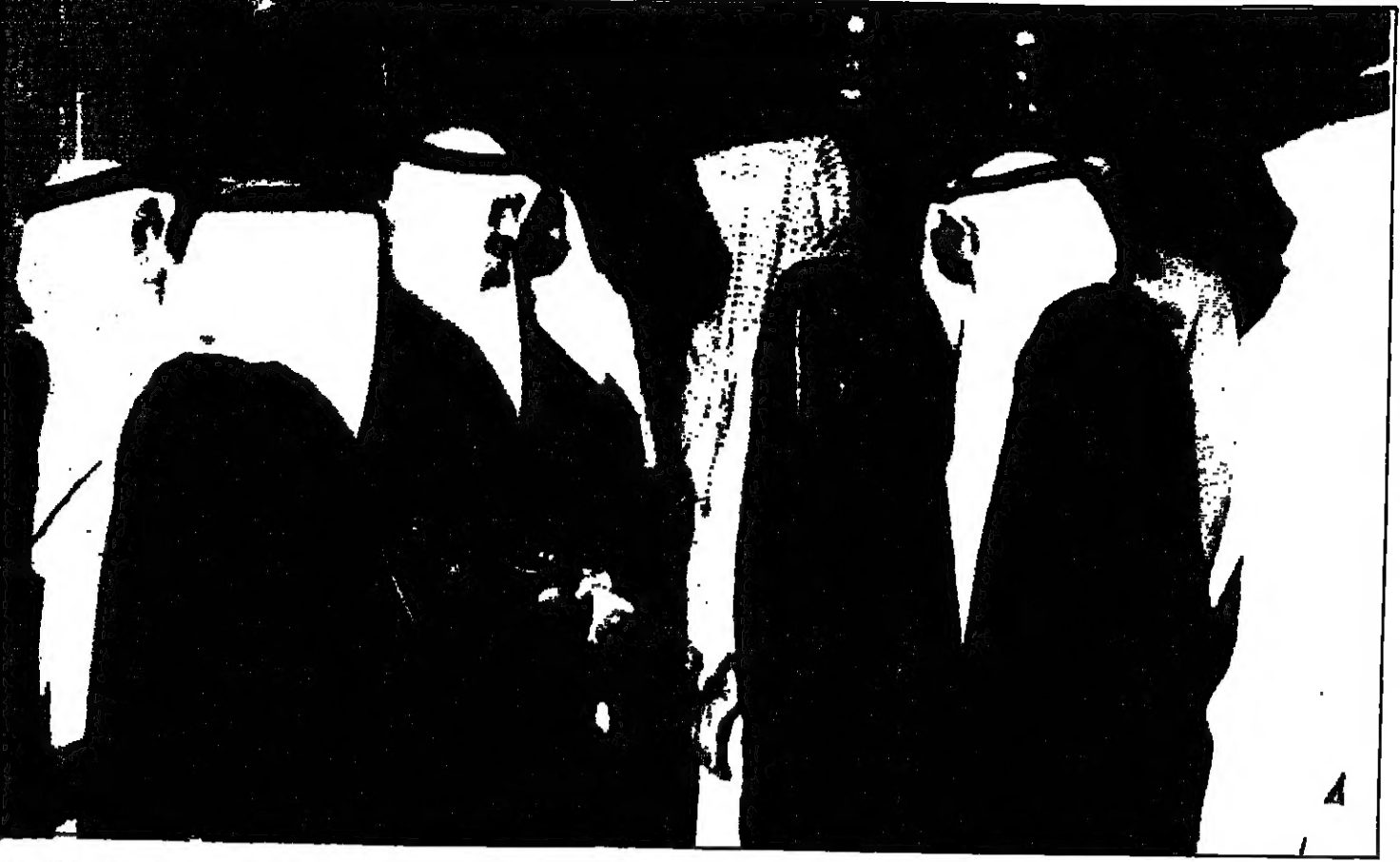
خادم الحرمين الشريفين



خادم الحرمين الشريفين في حديث شامل للمواطنين:

حرية أهل مكفولة للجميع وحرية الفكر مكفولة طالما أنها ضمن إطار العقيدة الإسلامية

مستوانا العلمي مشرف وجامعاتنا محل افتخار لأنها تهتم بالناحية العلمية



وستة رسوله... ونحن نعتز ونفتخر بما نتسمت بهما. وأضاف حفظه الله قائلا: ليس لدينا هدف على أحد ولا نريد أن يكون لنا مشكل مع أحد ولم نعمل ضد أحد لا من قريب ولا من بعيد.

وقال أننا نكن كل التقدير والاحترام لكل من لا يتفق معنا في بعض القضايا، ولكننا نتمسك بالدين الإسلامي في كل شيء. وأضاف أن المملكة تلتزم بالدين الإسلامي في كل شيء، ولا يخرج هذا عن نطاق الأمة.

وقال أننا نلتزم بالدين الإسلامي في كل شيء، ولا يخرج هذا عن نطاق الأمة. وأضاف أن المملكة تلتزم بالدين الإسلامي في كل شيء، ولا يخرج هذا عن نطاق الأمة.

ولما نحن نلتزم بالدين الإسلامي في كل شيء، ولا يخرج هذا عن نطاق الأمة. وأضاف أن المملكة تلتزم بالدين الإسلامي في كل شيء، ولا يخرج هذا عن نطاق الأمة.

وقال أننا نلتزم بالدين الإسلامي في كل شيء، ولا يخرج هذا عن نطاق الأمة. وأضاف أن المملكة تلتزم بالدين الإسلامي في كل شيء، ولا يخرج هذا عن نطاق الأمة.

وقال أننا نلتزم بالدين الإسلامي في كل شيء، ولا يخرج هذا عن نطاق الأمة. وأضاف أن المملكة تلتزم بالدين الإسلامي في كل شيء، ولا يخرج هذا عن نطاق الأمة.

جدة - واس: وجه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود إلى أئمة المساجد في جميع أنحاء المملكة، بضرورة الاهتمام بالناحية العلمية في المساجد، والحرص على أن تكون المساجد مراكز للعلم والثقافة، وليس فقط أماكن للصلاة.

وأضاف أن المساجد يجب أن تكون مراكز للعلم والثقافة، وليس فقط أماكن للصلاة. وأضاف أن المساجد يجب أن تكون مراكز للعلم والثقافة، وليس فقط أماكن للصلاة.

وأضاف أن المساجد يجب أن تكون مراكز للعلم والثقافة، وليس فقط أماكن للصلاة. وأضاف أن المساجد يجب أن تكون مراكز للعلم والثقافة، وليس فقط أماكن للصلاة.

وقال أننا نلتزم بالدين الإسلامي في كل شيء، ولا يخرج هذا عن نطاق الأمة. وأضاف أن المملكة تلتزم بالدين الإسلامي في كل شيء، ولا يخرج هذا عن نطاق الأمة.

وقال أننا نلتزم بالدين الإسلامي في كل شيء، ولا يخرج هذا عن نطاق الأمة. وأضاف أن المملكة تلتزم بالدين الإسلامي في كل شيء، ولا يخرج هذا عن نطاق الأمة.

وقال أننا نلتزم بالدين الإسلامي في كل شيء، ولا يخرج هذا عن نطاق الأمة. وأضاف أن المملكة تلتزم بالدين الإسلامي في كل شيء، ولا يخرج هذا عن نطاق الأمة.

تعلن شركة
ابراهيم الجفافي وأخوانه
بالدمام

وجود ثلاثيات وأفران كلفينا تور
وميكنات يوروك متضررة من جراء الشحن
وتدرب الشركة في بيعها جملة واحدة
فصل صهر عرق في الشراء مراجعة مستودعات الجفافي في
منطقة السكة المسيلعنا تها وتقديم سعر في طرقتهم
لكتب المير العام بالدمام في مرفأ القصاء ٢٢/١٠/١٩٨٩

فرصة حقيقية لا تكرر
أرضين متجاورتين
في منطقة
٢٦ شمس ب مدينة الخبر
معرض الحرمين - المسارح
١٠٥٠ ألف درهم متروك
الرياض - الرياض
٤٥٤٣٨٩٠
بند التفتيش - ابراهيم

The Original.

In 1962 Rado introduced the world's first scratchproof watch. Beauty that will never lose its lustre. Because the case-top is made of tungsten or titanium carbide. And the scratchproof sapphire crystal is almost as hard as real diamond. That's why the name Rado is synonymous with leadership in scratchproof watch-making technology. Would you want to settle for less?

RADO

DiaStar

Mod. 202 Swiss Made available in ladies and men's size.

رؤساء الجمعيات الإسلامية والمحامون والأكاديميون في البحرين يؤيدون تنفيذ حكم الله في الفئة المجرمة



الهدف كان ترويع الاثني

والفوضى بهما فلاشك انه يستحق اقصى انواع العقوبة في الدنيا والاخرة كما قال الله تبارك وتعالى (ومن يرد فيه بالحاد بظلم نذقه من عذاب اليم).. فانه تبارك وتعالى في هذه المسألة بالذات ربط العذاب الاليم بمجرد ارادة الاحاد في الحرم وليس فعل الاحاد نفسه بل بمجرد ارادة الاحاد وبمجرد النية مع ان القاعدة ان الانسان لا يعاقب الا بالفعل ولا يعاقب بالنية فالانسان اذا نوى ان يفعل شيئا ولم يفعله فالأصل انه لا يعاقب لكن في هذه المسألة خلاف القاعدة بمجرد النية كما جاء في التفسير ان رجلا نوى ان يلحد في الحرم فترلت بشانته الآية السابقة فاذن من هذا نعلم ان قدسية الحرمين الشريفين امر لا يناقش فيه أي مسلم ولذلك فاننا نرى انه يجب ان يردع من يحاول رازلة هذه الثقة في قلوب المؤمنين ولا يجوز ان تتخذ هذه الأماكن المظهر المشرق موضعاً لاثارة النزعات الطائفية او الخلافات السياسية او غيرها والآن يستطيع اي انسان او تستطيع اي جهة فضلا عن ان تكون دولة كبيرة ان تبرز أزماءها في الصحافة العالمية وفي التلفزيونات وغيرها ولكن لا يجوز ابدا ان تتخذ هذه الأماكن منابر للظلم في وجهات النظر ولو ان يخالفوننا في وجهات النظر ولو ان كل فريق من المسلمين اتخذ الحرم حجة لنفسه يشيع فيها ما يشاء من افكار وآراء سياسية او طائفية او مذهبية أصبحت مكة موضعا للجدال والقتال والشجار بدلا من ان تكون موضعا لتوحيد المسلمين اداء مناسك الله، ومما لا يخفى على احد ان هذه الأماكن هي أماكن لتعظيم الله ولتعظيم رسوله صلى الله عليه وسلم والى ان يبينوا وجهه النظر هنا يمثل هذه الأعمال وأراد غيرهم وأراد العراقيين وأراد الليبيين وأراد المصريين وأراد الهنود وأراد الباكستانيين وأراد... وأراد... كل انسان يأتي بوجهة نظره ويأتي بعلمه ويأتي بصوره زعيمه لأصبحت فوضى ولذلك يجب ان تصان هذه الأماكن من مثل هذه التصرفات وهذا يستدعي الاستنكار ليس مني أنا فقط بل من كان من التقيت بهم من علماء المسلمين ومن جميع طوائفهم. فأتان ان هذه الأحكام التي حكمت على هؤلاء كانت بموجب اعترافاتهم وكانت الأدلة واضحة وقطعية وكان القضاء الشرعي قد حكم فيهم حكمه فهذا الحكم رادع وفي ظني انه لم يخرج عن نصوص القرآن والسنة بل اصاب هذه النصوص التي هي في كتاب الله وفي سنة النبي صلى الله عليه وسلم والتي تتعلق بقدسية الحرمين

الشيخ عيسى بن محمد آل خليفة:

المملكة فعلت ما يمكن أن تفعله أية دولة في ممارسة حقها في حماية دولتها ومقدسات المسلمين

الدكتور عبداللطيف المحمود..

الحكم يمتشى مع القواعد التي فرضها الله عز وجل للحاكم



لحد ضحايا الجريمة الكراء

الشيخ نظام يعقوبي من أراد سوءاً بقدسية الحرمين الشريفين

أو كيدا بالحجاج أو إثارة البلبلة والفوضى يستحق أقسى أنواع العقوبة

البحرين - مكتب (اليوم)..
أكد عدد من رؤساء الجمعيات الإسلامية والمخمين والاكاديميين في البحرين ان المملكة مارست حقها الطبيعي في زجر المجرمين الذين ارتكبوا جريمة التفجيرات في حج العام الماضي بمكة المكرمة.
واستنكروا مثل هذه الاعمال المنافية للشرعية الإسلامية والتي ترتكب ضد المسلمين الأبرياء وسط أعظم مقدساتهم. وعبر المحامي الشيخ عيسى بن محمد آل خليفة وزير العمل السابق ورئيس جمعية الاصلاح عن رايه فقال..

ان المملكة العربية السعودية باصدارها تلك الاحكام على الذين ارتكبوا جريمة وضع المتفجرات في تلك الاماكن المقدسة لم تفعل الا ما يمكن ان تفعله أية دولة أخرى حيث إن حقها حماية دولتها ومقدساتها الإسلامية.

واضاف انه من الجانب القانوني فان ما فعلته المملكة يدخل ضمن حقها في السيطرة على اقليم ضمن سيطرتها السياسية وقسم المساحة الجغرافية للمملكة العربية السعودية.

والمنزف ان المركز الذي تمت فيه عملية التفجير هو قبلة المسلمين جميعا وانما من الناحية القانونية فهو يخص المملكة والحق الدولي يكفل لها كبرولة وسلطان وحيد ان يمارس اختصاصاته في اقليمه فالبحرين لها هذا الحق في اقليمها والكويت لها الحق في اقليمها فأي تدخل في هذا الشأن يعتبر تدخلا ضد القانون الدولي.

وهؤلاء الأشخاص وبهما كانت جنسياتهم ارتكبوا جريمة وضبطوا وقدموا الى محاكمة عادلة وصدر الحكم ونفذ.

مع رئيس الجمعية الإسلامية وحول نفس الموضوع تحدث الدكتور الشيخ عبداللطيف المحمود الاستاذ المساعد بدائرة الدراسات الإسلامية بجامعة البحرين ورئيس

وإذا كانت التفجيرات التي حدثت في مكة قد أثارت مشاعر المسلمين جميعا فان هذه الفتنة قد تكون أشد من القتل والفتنة أشد من القتل وكما قال القرآن (والفتنة اكبر من القتل) فقد استنكر المسلمون جميعا ان تعلم مثل هذه الأعمال الاجرامية في البيت الامن الذي جعله الله مثابة للناس وأمانا وسأوى فيه بين الجميع وإذا ثبت التهمة على من ارتكب فعلا فانه لا بد ان يعاقب بمقدار ما يحفظ للبيت مكانته ويحفظ للبيت حرمة ويحفظ للبيت تعظيمه في قلوب الناس وهذه

الشريفة وحمة ترويع المسلمين في أي مكان فضلا عن ان يكون في الحرم الشريف وحمة جماعة المسلمين حيث انهم تسبوا في قتل جماعة من المسلمين أبرياء فأتانا اظن القاضي اذا ثبتت عنده الأدلة الدامغة والحجج القطعية التي لا تدع مجالا للشك فان هذا امر أظن انهم قد اصابوا فيه ويجب صيانة المقدسات الإسلامية وحمة بيت الله تعالى من هذه الأمور ولا بد من ان متى يستمر البعض في مناقشة او محاولة حل قضاياهم بالعنف والقتل وسفك الدماء وتفجير القنابل والمظاهرات ومثل هذه الأمور التي قد تجاوزها الزمن فيما تعتقد، والحكم لكل من يفعل هذا الفعل سواء كان سنيا أو شيعيا مسلما أو كافرا كل من سولت له نفسه بان يعيث بآمن الحرم او بقدسية الحرم فيجب ان يلقي هذا الحجر

وجهه النظر هنا يمثل هذه الأعمال وأراد غيرهم وأراد العراقيين وأراد الليبيين وأراد المصريين وأراد الهنود وأراد الباكستانيين وأراد... وأراد... كل انسان يأتي بوجهة نظره ويأتي بعلمه ويأتي بصوره زعيمه لأصبحت فوضى ولذلك يجب ان تصان هذه الأماكن من مثل هذه التصرفات وهذا يستدعي الاستنكار ليس مني أنا فقط بل من كان من التقيت بهم من علماء المسلمين ومن جميع طوائفهم. فأتان ان هذه الأحكام التي حكمت على هؤلاء كانت بموجب اعترافاتهم وكانت الأدلة واضحة وقطعية وكان القضاء الشرعي قد حكم فيهم حكمه فهذا الحكم رادع وفي ظني انه لم يخرج عن نصوص القرآن والسنة بل اصاب هذه النصوص التي هي في كتاب الله وفي سنة النبي صلى الله عليه وسلم والتي تتعلق بقدسية الحرمين

دعوة للإكثاب العام

شركة المنتجات الغذائية

شركة مساهمة سعودية تحت التأسيس

إحدى ثميرات التطور الزراعي بالمملكة
تدعوك للإكثاب العام
من اجل استثمار أموالك في وطنك
ممن أمن لك اليوم ولأبنائك غدا



- ١- يكون المكثب سعودي الجنسية
- ٢- الإكثاب بعدد أسهم لا يقل عن خمسة ومضاعفاتها
- ٣- قسيمة السهم مائة ريال سعودي
- ٤- تدفع قسيمة السهم كاملة عند الإكثاب

ويتم الإكثاب لدى إحدى البنوك التالية:

- ١- بنك الرياض
- ٢- البنك الأهلي التجاري
- ٣- البنك العربي الوطني

لمزيد من المعلومات الاتصال
بمكتب وكيل الإكثاب المحاسب القانوني السادة / عبدالله عبدالعزيز الحملي
تلفون : ٤٠٢٩٩٦٠ - ٤٠٥١٢١٧ - ٤٠٤٠٦٨٧

التي أصم صوتي الى صوت
الأم ناصر الجسم بأن تلك التقاليد
كانت ومازالت في أذهان الاجداد
والآباء وهي بأن البنت لاين صها
ولا تلبس في ذلك سواء رضىت أم
ابنت. فضلا عن المشاكل التي قد
تحدث بين الأب وابنه لو رفض هذا
العرض وأصر على الزواج من خارج
الأسرة حيث يعتبر الابن عاقا غير
مفيد للوام.

في هذه الحالة يكون الابن
مختارا بين ارضاء والده. وبين
رفضه للعرض وفي الغالب يجهل
الاجداد والآباء المشاكل التي قد
تتبع عن هذه الزيجة. متجاهلين
الهاي الطبي من امكانية انتقال
وبجارت الامراض الوراثية.

ولهذه الاسباب اعترض على
فكرة زواج الاقارب جملة وتقصيلا.

لحقوا النجاح والتضوق ولكن هناك
بعض من تروها ان الجامعة هي
للامهال والكسل فكان الفضل
التخلف حصيلتهم فوجدوا انفسهم
بعد فترة خارج اسوار الجامعة.

وامام هؤلاء هؤلاء تضع النظرة
الصحيحة للجامعة على اساس انها
مكر وعلم لتخريج اجيال المستقبل
في تتي وتعلم وتقدم لهذا الوطن
جلا يساهمون في رفعة شأنه.

اننا بحاجة الى ان نوق في اختيار
طلبة الذين يتم قبولهم في
جامعة.. فالاختيار الحسن الذي
يؤم على اسس سليمة وقواعد محددة
الذي يصنع نظرة واعية في

الليبي
فلسفة
تسويكس
دورين مع ملحقها

تقع جوار مجمع مدارس البنات بالحرة
اشرفيتة على شارعين وبها مسجد
مع حديقة ومتوفر بها جميع
الخدمات ومساحتها ٦٨٠ متر مربع
فمن له الرغبة في الشراء عليه الاتصال بالرافق
رقم ٨٣٦٦٤٦٩ منه الساعة ٦ - ١٠ مساءً ،
بدون وسيط .



ما لم يذكره علي؟

لكن الأستاذ محمد علي تقديراً واحتراماً
خاصاً باعتقادي أنه من الكتاب القلائد الذين لا
يفقدون القراء . ويحاول دائماً قول شيء ما .
فاجهد نفسي كثيراً في استقراء ما يكتب .
لكن التعريض الذي خصص له على غير
العادة زاوية ، كلمته مائة تحت عنوان -
تعريض . على الصفحة الأخيرة من هذه الجريدة
يوم الأربعاء الماضي ١٠/١٠/٨٩م استغفني
مقلماً استغف كثيرين غيبي ولم أفهم مناسبة
كتلته فإريد أن أكمل هنا الصورة التي أوردتها
ناصية على أحد يدرك لحوى الزاوية .
فالأستاذ علي حواريون ومريدون يسلمون
بما يكتب ، يحكوه ويعتقدون في ما يكتب
وعندهم حق لا يجادل فيه .
عم العمل كالمه باختياره أربعة أمثلة لفئات
تصنف عدة ضمن طبقة عندما يشار إليها بقصد
الطبقة المستغنية في المجتمع . كما أنه ربط ما
حدث من سلوك غير نظيف بأيدي المهن الطبية .
أضف إلى ذلك أن زيارة الأستاذ علي
للسودان كانت قبل تسع أو عشر سنوات مضت
فماذا استجد ؟ ولماذا انتظر كل هذه المدة ليورد
ملاحظته تلك ؟

أبداً فأقول أنني من أكثر أبناء السودان -
الذي لعل الأستاذ علي اللغة الأولى - الأم ،
للفطام واسع من سكنه ليست هي اللغة
العربية - خطا بين الغين والفاء بل اخلط
أيضاً للألف - بين الذال والزاوي والهاء
والسين . لكنني ومن مثلي لا نحب التعميم
كما أنني لم أشر أبداً أن ذلك يشكل علقاً في أو
يحد من قدرتي على الفهم والتعبير .
والخبط بين بعض الحروف موجود في كثير
من اللغات وشائع بين جميع الذين يتحدثون
العربية داخل وخارج الجزيرة العربية . ولعل
أحد أن يستغرب إذا علم مدى دهشتنا نحن
القبليين من السودان عندما نسمع بعض أبناء
لغة الضاد يخطئون بين « الفاء والضاد » خطأ
وكثيرة . ومع هذا بين أهل الشريعة وأمام
عين وسمع علي يخطئ البعض بين الفاء
والغين .

سواء كان ذلك يحدث هناك أو هنا فلفظها
ليست موضع تنقير بقدر ما هي مسألة تحتاج إلى
دراسة - والمداخل علم الأصوات ومخارج
الحروف . وكان بإمكان الأستاذ علي دعوة
المختصين في هذا المجال لتقصيها ومعالجتها
بطريقة جادة علمية .

لماذا قلنا أن الأستاذ علي ضلل قراءه
عندما أورد تلك الواقعة . عشاء الكوارع .
محور موضوعه مبثورة . ويكثر من الحمل
ففرض لنا صورة مقززة ما كان أحد يستغرب
ما صليها من سلوك فخر أو لم يستع من ذكر
الذي استلزم عشاء الكوارع واستدعي تخزين
التيغ . المصطوف . بذلك الصورة التي يعاينها
السودانيون .

ورغم علمي أن أكل الكوارع وتخزين
السوداني . بذلك الطريقة . التي جعلتها نحن
السودانيون تستمع عادة لحديثنا من ذلك النوع
بإستدارة الوجه وليس أغراض العينين فقط
حتى لا يتطير إلى وجوهنا أو ترى بصلة على
الأرض . يتم في جلسات لا يتردها كل
السودانيين فأنه على قناعة تامة بأن الأستاذ
علي كان في كل وعية عندما كتب تلك
الزاوية .

لماذا تحدث توقع أن يذكر لنا أيضاً كيف كانت
مشاركته هو خلال عشاء الكوارع الذي يتضح
من الحوار الذي أورد في ذيل الزاوية أن كان
له لونه وطعمه الذي يتدعى مجرد فقم
الكوارع والاستماع إلى ثغلتها واستخلاص
العبر . من المتحدث الخاسر .

هناك ملاحظة وردت عرساً في مقالاته الأولى
من زاوية الأستاذ علي . فقلت خارج
موضوعه الرئيسي وهي [مشاهدته الماء
والجفاف معا . والخشب والجذب معا
ومشتر الشين والي جانبها الفجر
والمرش] كنت اعتقد أنها أجدر وأحق
بالقول من كتابه له وزنه مثل العمل
فالقول في اعتقادي كتاب جاد ما كان ينبغي أن
يشغل القراء بتجربة شخصية محصورة بدل
تناوله لها أنه سيكر جلسة الكوارع مع نفس
المجموعة أو اتبعت له الفرصة مرة أخرى .

افترض مسبقاً بأن يكون للخطيب مكانة أو في
سلم القيم . فإذا قلنا أن حمله الكلام على
نقيض ما يمشرون به من وجوب قيام العدل
أساساً لبنا المجتمع يبريدون أنفسهم مكانة
الطاعة والويل لم العول لن نشأ في مجتمعنا
على ميل نحو التواضع . لأنه بين غرضه عين
وانتباهها وإلحاحاً لملحة مآلغ اللاراش ينش
ربما كان في هذا التصوير تهيول تورطه في
القول لكنه يعين على إنباح المآخ للثقال كما
شهد صليها . حين اقرب من الصلوة شبا
استل راسه وقلبه بما بدأ درس وطالع من فكر
ووجدان وصلف التحقيق . التقدم .
والنهوض . ولقد وفق بالفعل إلى مشكاة فيها
مصابيح . إلا أن المصباح لم يكن في زجاجة .
لأخلاقه فيه الأمر بين ثار ونور .



د. زكي نجيب محمود



حصار السنين (٢)

أروى

مشغلة ويحتمل لها فكرة . التطور . ومن ثم
لفكرة . التغيير . وبالتالي فكرة . التقدم .
بالمعنى الذي أسلفناه والذي هو أن يكون بين
مراحلها في ذلك التاريخ . فلذلك
اللاحقة . عند الأخذ بفكرة . التقدم . علم .
والفشل . والفكر . والفكر . والفكر .
بالمعنى الذي أسلفناه والذي هو أن يكون بين
مراحلها في ذلك التاريخ . فلذلك
اللاحقة . عند الأخذ بفكرة . التقدم . علم .
والفشل . والفكر . والفكر . والفكر .

ولم يلبث صديقنا الشاب وقد ابتدأه في أهل
الثورة الثقافية ليكون من الوجهة الشكيلة -
وأحد منهم . القول أنه لم يلبث أن رأى - من
الوجهة الشكيلة - أمراً جدياً . وهو أن تلك
السلطة التي كانت في يد الدولة لم تستطع أن تجعل
مسير الرأسمالية والخشنة ظاهراً خالصاً . بل
جميعية ثقافية في أساسها . بل لايزنهم عدة
« السلطة » التي هي دأوا التاريخ العتيق
الذي لم يجد له حتى هذه الساعة دواء . فمن
كان ذا منصب أو على عتاق الدواوين
الحكومية . كان عديم أهمية مرتبة في جماعة
المثقفين كذلك . حتى ولو لم يحمل لقبه مرة
واحدة ليخضع كلمة واحدة مما تعرف الناس
بكل ما فيه . فثرت في أذهان البيت . كان أول
نقطة السباغين في مقلته حاضرهم بأشبههم .
فلا تزال الفكرية العلم عند الإنسان إذا ترك
لغيره . هو أن يجعل . الأمر الخشنة . فيما
قد أتقى . فبسط للمعنى في كل الميادين لا
يتسارع معهم أبداً بل يظل . فلا الفهم هو
القديم . ولا الفهم هو القديم . ولا الفهم هو
القديم . ولا الفهم هو القديم .

ولعل قارئنا يلاحظ أن أهمية الفكرة التي
استلهاها من حقيقة . الهوية . من ناحية
الخصائص التي تلحق عليها الذات السببية
سواء أكانت هوية فرد معين . أو هوية شعب
بإسرها ذات له خصائصه الأساسية على امتداد
الزمن . واعني الثقافة التي حقيقة كون
الخصائص الثقافية تستمد ثباتها ذلك بفعل
التربية والنشئة في ظروف اسرية واجتماعية
وبينية معينة فمعنى ذلك هو أن هوية الشخص
الواحد . أو الشعب الواحد . أمر متغير
وليس هو مفروضا بغريز في جيلة الإنسان .
وإذا كنا قد أصبنا في هذا الزعم . كان لابد
الحقيقة المزعومة أهمية أكبر . من مؤلفها
الاجتماعي الراهن - سواء أكان المصري في
مصرته . أم أختها مؤلفاً عربياً - وذلك لأننا
نود أن تكون الأولوية الحسنة في تربيتنا
لأولادنا وبناتنا لغرس الخصائص التي تهيء
العربي لواجبه عصره فويا . وأما في نفسه .
يأخذ من معاصره ويعطيهم . ويعطيه وحمل
أكثر ما أخذ . فإذا كانت تلك الخصائص
اللاحقة لعصر العلم الطبيعي والصناعي
تتغيرها الجديدة موجودة بالفعل في الهوية
العربية المتوارثة فذلك خير . وأما إذا لم تكن
كان علينا أن نلجأ في التثقيف لتتبع في كنههم
عنصر جديد في مكونات الهوية لصيرته
العربية . فذلك أمر تربوي وارد وواجب . ولا
يتناقض فيه .

انتقل صليها من عشرينات القرن إلى
ثلاثيناته . كما انتقل في الوقت نفسه من مرحلة
الطب إلى دور التعليم إلى مرحلة النضج الذي
يسطع بنصبي في الإنتاج الثقافي وقد تصادف
« كما قلنا » أن تزامن هذا الانتقال (تقريباً) مع
انضمامه عضواً في أعلى لجنة ثقافية في تلك
الفترة الزمنية . فوجد نفسه مع صفة المعلول
وأمة المبدعين وكان مثله الرأس يطفو في
دراساته ومناقشاته عن أهم تيارات الفكر في
العصر - و « الغرب » . عندئذ كان يعني عنده
أوروبا وحدها . لأن الولايات المتحدة الأمريكية
لم تدخل مسرحنا الفكري بدرجة ملحوظة إلا في
أربعينيات القرن . بعد انتهاء الحرب العالمية
الثانية . وأما ما انتقل به صليها من الفكر

فهذا يشد الإيصال إلى ما فات وذلك يشدنا إلى
ملموأت . وأما النتيجة الثقافية فهي أن الرجوع
إلى الماضي لاقتطاع أهدافنا من تصورات الأسس
هو بمثابة رفض صريح لفكرة . التقدم . التي
هي من أبرز ما يميز الوجه الثقافي لعصرنا هذا .
وإن كان الكاتب لعل يظن بأن الفكرة
استخدمه المدة من ذلك القليل العجيب . ففكرة
« التقدم » في الفن فكرة من الأسس .
فكرة طليها البنية العنصرية . يتركها كل أنسان
في كل عصر . كما يترك ضوء الشمس بمجرد
اللغة يابصر . فكيف نزع منها وإبداء هذا
العصر ؟ وسوف أقدم بالجواب بعد قليل . لا
أستطيع هنا أن أذكر لفكرة . التقدم . وما
يراد بها عن توضيح نقطة تستحق التوضيح .
فقد كنت لعل بأن أبرز ملامح الفكر المعاصر كـ
رويته للكون والكائنات بمقتضى التطور . فبعد
كل ذلك كان للفكر في كل شيء هو أن الأصل فيه سيكون
وحيات . حتى يطرأ عليه من خارج عامل يحرره
من سكونه ويثبت فيه التغيير بعد فباته وسببه
أصبح الشغل هو أن الأصل في كل شيء هو حركة
وتغير . لا أجاد عامل من خارجه فلو كان
حركة ورده إلى سكون . وأما في التغيير
لحسبه في قلب الذات . وأما في التغيير
صليها بأنه كان قبل الانتقال إلى عوالم
الثلاثينيات . قد عاينا نفس الفكر من نظريات
التطور في صورة العامة وبغير كثير من المذهب
الذي جعل كل شيء . والتكثيف أحيه بما فيها
الإنسان بصفة خاصة - هو في حقيقة . سيرة .
تتقلب فيها الإحداثيات والحوالات . وليس
جوهرها . تصف بالدوام والصمود . وهذا من
حق السائل أن يسأل : لماذا كانت حقيقة
الإنسان - فكثيره من الثقافات حية واحدة
على السواء - هي أنه سيل يتدفق بأحداث
متغيرة وحالات متغيرة . فما الذي . يتقدم . فيه
أو يتأخر . أن . التقدم . أو . التأخر . لا بد أن
في معنى مفهوم . إلا إذا جاءت الصفة منها
لتصف هوية معينة محددة . مما لا يتغير فيهم
في وجوده ليس فيه إلا تيار دافق من متغيرات
وإذا صحت إلا أن الذي يحدث بالفعل . إذا ما
أريد للناس - أو أي كائن آخر - أن يبقى له
جانب من جوانبه على ثبات يصمد ويديم . عمل
وق الأمر على تربية تسم بما شاء من صفات .
فيقول بينها وبين أن تتغير . فتصبح تلك
الصفات هي . هويته . التي يعرف بها . وذلك
هو ما يحدث حين نبت في الناس كل يوم . وذلك
لحظة من كل يوم . أن يفعل كذا ولا يفعل كيت
وأن يقول كذا ولا يقول كيت . على أن هذا
الجانب الذي يعمل في الأمر على تثبيته فيمن
يريد أن يستعصي فيما بعد على علمه الناس أن
هؤلاء الأفراد ليتشبهوا جميعاً وكانهم سيرلات
من طراز معين . أخرجها مصنع واحد على طراز
واحد .

والآن وقد اجتمعنا على سؤال السائل عن جانب
التيار من كيان الإنسان . الذي يجوز لنا أن
نتحدث عنه بصفة . التقدم . الذي يعني لنا أن
نواجه معضلة المتعجب من أن يكون . التقدم .
منشوبا على عصرنا . فهل كانت هذه البنية
مجهولة للسليبين . حتى كشف عنها هذا
العصر ؟ والجواب هو بالإيجاب . نعم . لم يكن
السليبين ينجون حياتهم . حول محور
« التقدم » بالمعنى المراد لهذه الكلمة اليوم .

فكان صاحبنا في الخامسة والعشرين . عندما انتقل من عشرينات القرن إلى
ثلاثيناته . لكن النقلة هنا لم تكن من عقد إلى عقد من عقود الستين وكفى . بل
كانت ذات أبعاد أخرى وأغوار . فقد انتقل من دنيا الدراسة إلى دنيا التدريس
ومن التحرك في أوساط الشباب من انداده إلى التحرك في أوساط الرجال
الراشدين . وأي رجال هم ؟ أنهم صفوة من صفوة المثقفين . وذلك أن أختانا
كان قد بدأ يكتب وينشر لسنوات خلون . ولابد أن تكون كتابته قد اشتملت على
شيء يستوقف أنظار الأئمة الرواد . فضلا عن جماعات المثقفين . لأنه تلقى
دعوة شفوية لينضم عضواً في لجنة التأليف والترجمة والنشر . وكان ذلك في
الأعوام الأولى من الثلاثينات .

كانت هذه اللحظة الثلاثية التي سارت عليها
نهضتنا الثقافية . هي نفسها القاعدة التي أو
جعلها من أريد لتأليف نكسه خطة يهدي بها في
تكوين بنيته . لأنني بنفسه إلى هوية متكاملة
البناء سواء جاء ذلك البناء ليل الطوائف أو
كثيرها . ثم هي هي الصورة التي يمكن أن تخلفها
مترابا تزيين به أقدار المثقفين فقه ويرجعنا .
فوق تحفات أعلام الرواد جميعا لوجبت السمة
المشتركة بينهم . هي أن يكون كل واحد منهم على
علم واسع وإدراك يوجب من ميوات أسلافه .
كل في مساهمة وإن يكون في الوقت نفسه على
معرفة بركة أوروبية واحدة على الأقل تمكنه من
متابعة ما ينتجه أصحاب تلك اللغة هناك من
جديد يستحق العناية . فلا نتكر أن اللغات
الأوروبية يظل بعضها من بعض أهم ما ينتجه
البديون في كل ميدان أبحاثنا أو معرفة لغة
أجنبية واحدة تكفي صليها ليلم بجوانب
الأسس الأوروبية - والأمريكية بعد ذلك . أيما ما
كان مصورها وإلى جانب العلم بما هم ويتكلم
من ثراث أجدادهم . وأعلم بما ينجي العلم به من
نتاج الغرب صليها العصر وصناعاته . ترى
كل رائد من أعلامنا نتاج أبعده فريته .
مستلها من محصله أجداده . في اللغة المعين
والفكر . بل إننا في اللغة المعين . يمكن معرفة
وجه التكسير والصير . فمن اللغات من لا يجمع
الصورة الثقافية وهي في حالة انحلالها . وهؤلاء
صناعات . فما أن ترى الواحد منهم قد اكتفى
بدراسة شيء من التراث ولم يلبث أن يهرع من
ثقافة الغرب . أو اكتفى بدراسة ما جاءه من
ثقافة العرب . ولم يلبث أن يهرع من
كلتا الحالتين عرج يتغير معه أن يجره خطو
السائل كما ينبغي له أن يجره .

كانت تلك هي لجنة التأليف والترجمة
والنشر . برئيسها . وبعضائها . وبعضائها
وبعضائها . وبعضائها . وبعضائها .
خبير . التي كانت تحتجب كيان القوم من
مصريين وغير مصريين من سائر أجزاء الوطن
العربي . وفي كل اللجنة أخصي صليها
عصرنا من أعلامها . بما صدره وما صير .
بأنه لغة قصيرة وضعت بين فئات طوائف
ذلك الزمان لم يمنع أن يكون الفيلاد أن خرج من
عالم التعليم . حيث تتكثرت أفرع من تاريخية
الانكسار كبرى تكتبه من كل حب وسوي . فخرج
منها بوحدة جعلها محورا لنشأته الفكرية .
والفن أن ذلك لنحور الأساسي قد تبدل مع
أعوام بلبثه من السنين منذ انبثت الحضارة
إلى أن بدأت من القرن العشرين . وذلك لنحور
الأساسي هو فكرة . التقدم . فقد رافق أجمع له
كل شيء من الحضارة التي لا غناء له عنها إذا
هو أمر حقا أن يقدم أمة بأكبر . فلهذا
عصرنا تولى جنبته بصفة التدرج الذي لا يتغير
حشيره شاملا كامل . فبعد انقراض الحق في
أساسه الفكري الجديد شكله وانظر سواك الآن -
أعني الثلاثينيات - ففكرة سبسية (١٩١٩) في
أعقاب الحرب العالمية الأولى . أعنيها ثورات
فربية خال الثقافات . في الاقتصاد . في
لغويات . وفي الفن التشكيلي . وفي الشعر .
وفي الفكر الأدبي . وفي التعليم . وفي الأوضاع
الاجتماعية . وأما جاءت تلك الثورة للحضرة
وتغيرها في علم امتلا بالثورات فالحركة
الفلسفية في إيطاليا . والحركة النازية في ألمانيا .
والحركة الشيوعية في روسيا . وغدت في
الهند وعصيفته لأدني . والحبس الإلهي في
إسبانيا . كلها جاءت لتغيير أسس الحياة من
الجذور . ولا يفتينا هنا أن يكون بعضها قد
طوى وحي . وأجحف الفيزان . إذ نذكر أعضانا في
قائمة واحدة . هي وجوب الهمم إيمان لنا البناء
على طراز جديد . وكان أن جوار هذه المركبات
السبسية حركات ثقافية تساعد على قوة ذلك في
الاجتماع نفسه . وكما نذكرنا في حديثنا الماضي كان
الفكر الفلسفي يتجه معتمه نحو رؤى
« التطور » وقد أخذ يطارف الكون كله . ثم
ضلعت مؤازرة لتشكل كل كائن من كائنات
الكون . وأدبت فكرة كان لها فيما مضى سيادة
لأراد الإنسان أن يفهم الكون وكذا .
وحدث معها فكرة أخرى ذهبت وذهب زمناها
فهي الفرضيات التي في حقيقة الأمر المعين - كل
شيء وأي شيء - لكن كيف يكون ثبات الفكر
والشجرة . وكوكب الأرض وأي شيء خلت
إذا كنا ننظر فري رؤى العين أن كل شيء
يغير لحظة بعد لحظة . فلهذا في الشعر في
جري ليل ضله ما آخر . الشجرة تتغير
أوراقها وأزهارها ولغزها . الكوكب الأرضي

يكتويه الليل والنهار . كما تتغيره فصل
أسسة الزمعة . صيف . فخر . فشتاء .
ربيع . أين يكون ذلك الثبات لزوم إذن ؟
« كان الجواب فيما مضى - أن كل شيء
جوهر . لا تراه عينك ولكن هناك يدركه -
ولذلك الجوهر يصل الصفات الأساسية التي
تجعل أي شيء هو ما هو . فيكون الفيلاد
« التقدم » في الفن فكرة من الأسس .
فكرة طليها البنية العنصرية . يتركها كل أنسان
في كل عصر . كما يترك ضوء الشمس بمجرد
اللغة يابصر . فكيف نزع منها وإبداء هذا
العصر ؟ وسوف أقدم بالجواب بعد قليل . لا
أستطيع هنا أن أذكر لفكرة . التقدم . وما
يراد بها عن توضيح نقطة تستحق التوضيح .
فقد كنت لعل بأن أبرز ملامح الفكر المعاصر كـ
رويته للكون والكائنات بمقتضى التطور . فبعد
كل ذلك كان للفكر في كل شيء هو أن الأصل فيه سيكون
وحيات . حتى يطرأ عليه من خارج عامل يحرره
من سكونه ويثبت فيه التغيير بعد فباته وسببه
أصبح الشغل هو أن الأصل في كل شيء هو حركة
وتغير . لا أجاد عامل من خارجه فلو كان
حركة ورده إلى سكون . وأما في التغيير
لحسبه في قلب الذات . وأما في التغيير
صليها بأنه كان قبل الانتقال إلى عوالم
الثلاثينيات . قد عاينا نفس الفكر من نظريات
التطور في صورة العامة وبغير كثير من المذهب
الذي جعل كل شيء . والتكثيف أحيه بما فيها
الإنسان بصفة خاصة - هو في حقيقة . سيرة .
تتقلب فيها الإحداثيات والحوالات . وليس
جوهرها . تصف بالدوام والصمود . وهذا من
حق السائل أن يسأل : لماذا كانت حقيقة
الإنسان - فكثيره من الثقافات حية واحدة
على السواء - هي أنه سيل يتدفق بأحداث
متغيرة وحالات متغيرة . فما الذي . يتقدم . فيه
أو يتأخر . أن . التقدم . أو . التأخر . لا بد أن
في معنى مفهوم . إلا إذا جاءت الصفة منها
لتصف هوية معينة محددة . مما لا يتغير فيهم
في وجوده ليس فيه إلا تيار دافق من متغيرات
وإذا صحت إلا أن الذي يحدث بالفعل . إذا ما
أريد للناس - أو أي كائن آخر - أن يبقى له
جانب من جوانبه على ثبات يصمد ويديم . عمل
وق الأمر على تربية تسم بما شاء من صفات .
فيقول بينها وبين أن تتغير . فتصبح تلك
الصفات هي . هويته . التي يعرف بها . وذلك
هو ما يحدث حين نبت في الناس كل يوم . وذلك
لحظة من كل يوم . أن يفعل كذا ولا يفعل كيت
وأن يقول كذا ولا يقول كيت . على أن هذا
الجانب الذي يعمل في الأمر على تثبيته فيمن
يريد أن يستعصي فيما بعد على علمه الناس أن
هؤلاء الأفراد ليتشبهوا جميعاً وكانهم سيرلات
من طراز معين . أخرجها مصنع واحد على طراز
واحد .

والآن وقد اجتمعنا على سؤال السائل عن جانب
التيار من كيان الإنسان . الذي يجوز لنا أن
نتحدث عنه بصفة . التقدم . الذي يعني لنا أن
نواجه معضلة المتعجب من أن يكون . التقدم .
منشوبا على عصرنا . فهل كانت هذه البنية
مجهولة للسليبين . حتى كشف عنها هذا
العصر ؟ والجواب هو بالإيجاب . نعم . لم يكن
السليبين ينجون حياتهم . حول محور
« التقدم » بالمعنى المراد لهذه الكلمة اليوم .

فكان صاحبنا في الخامسة والعشرين . عندما انتقل من عشرينات القرن إلى
ثلاثيناته . لكن النقلة هنا لم تكن من عقد إلى عقد من عقود الستين وكفى . بل
كانت ذات أبعاد أخرى وأغوار . فقد انتقل من دنيا الدراسة إلى دنيا التدريس
ومن التحرك في أوساط الشباب من انداده إلى التحرك في أوساط الرجال
الراشدين . وأي رجال هم ؟ أنهم صفوة من صفوة المثقفين . وذلك أن أختانا
كان قد بدأ يكتب وينشر لسنوات خلون . ولابد أن تكون كتابته قد اشتملت على
شيء يستوقف أنظار الأئمة الرواد . فضلا عن جماعات المثقفين . لأنه تلقى
دعوة شفوية لينضم عضواً في لجنة التأليف والترجمة والنشر . وكان ذلك في
الأعوام الأولى من الثلاثينات .

كانت هذه اللحظة الثلاثية التي سارت عليها
نهضتنا الثقافية . هي نفسها القاعدة التي أو
جعلها من أريد لتأليف نكسه خطة يهدي بها في
تكوين بنيته . لأنني بنفسه إلى هوية متكاملة
البناء سواء جاء ذلك البناء ليل الطوائف أو
كثيرها . ثم هي هي الصورة التي يمكن أن تخلفها
مترابا تزيين به أقدار المثقفين فقه ويرجعنا .
فوق تحفات أعلام الرواد جميعا لوجبت السمة
المشتركة بينهم . هي أن يكون كل واحد منهم على
علم واسع وإدراك يوجب من ميوات أسلافه .
كل في مساهمة وإن يكون في الوقت نفسه على
معرفة بركة أوروبية واحدة على الأقل تمكنه من
متابعة ما ينتجه أصحاب تلك اللغة هناك من
جديد يستحق العناية . فلا نتكر أن اللغات
الأوروبية يظل بعضها من بعض أهم ما ينتجه
البديون في كل ميدان أبحاثنا أو معرفة لغة
أجنبية واحدة تكفي صليها ليلم بجوانب
الأسس الأوروبية - والأمريكية بعد ذلك . أيما ما
كان مصورها وإلى جانب العلم بما هم ويتكلم
من ثراث أجدادهم . وأعلم بما ينجي العلم به من
نتاج الغرب صليها العصر وصناعاته . ترى
كل رائد من أعلامنا نتاج أبعده فريته .
مستلها من محصله أجداده . في اللغة المعين
والفكر . بل إننا في اللغة المعين . يمكن معرفة
وجه التكسير والصير . فمن اللغات من لا يجمع
الصورة الثقافية وهي في حالة انحلالها . وهؤلاء
صناعات . فما أن ترى الواحد منهم قد اكتفى
بدراسة شيء من التراث ولم يلبث أن يهرع من
ثقافة الغرب . أو اكتفى بدراسة ما جاءه من
ثقافة العرب . ولم يلبث أن يهرع من
كلتا الحالتين عرج يتغير معه أن يجره خطو
السائل كما ينبغي له أن يجره .

كانت تلك هي لجنة التأليف والترجمة
والنشر . برئيسها . وبعضائها . وبعضائها
وبعضائها . وبعضائها . وبعضائها .
خبير . التي كانت تحتجب كيان القوم من
مصريين وغير مصريين من سائر أجزاء الوطن
العربي . وفي كل اللجنة أخصي صليها
عصرنا من أعلامها . بما صدره وما صير .
بأنه لغة قصيرة وضعت بين فئات طوائف
ذلك الزمان لم يمنع أن يكون الفيلاد أن خرج من
عالم التعليم . حيث تتكثرت أفرع من تاريخية
الانكسار كبرى تكتبه من كل حب وسوي . فخرج
منها بوحدة جعلها محورا لنشأته الفكرية .
والفن أن ذلك لنحور الأساسي قد تبدل مع
أعوام بلبثه من السنين منذ انبثت الحضارة
إلى أن بدأت من القرن العشرين . وذلك لنحور
الأساسي هو فكرة . التقدم . فقد رافق أجمع له
كل شيء من الحضارة التي لا غناء له عنها إذا
هو أمر حقا أن يقدم أمة بأكبر . فلهذا
عصرنا تولى جنبته بصفة التدرج الذي لا يتغير
حشيره شاملا كامل . فبعد انقراض الحق في
أساسه الفكري الجديد شكله وانظر سواك الآن -
أعني الثلاثينيات - ففكرة سبسية (١٩١٩) في
أعقاب الحرب العالمية الأولى . أعنيها ثورات
فربية خال الثقافات . في الاقتصاد . في
لغويات . وفي الفن التشكيلي . وفي الشعر .
وفي الفكر الأدبي . وفي التعليم . وفي الأوضاع
الاجتماعية . وأما جاءت تلك الثورة للحضرة
وتغيرها في علم امتلا بالثورات فالحركة
الفلسفية في إيطاليا . والحركة النازية في ألمانيا .
والحركة الشيوعية في روسيا . وغدت في
الهند وعصيفته لأدني . والحبس الإلهي في
إسبانيا . كلها جاءت لتغيير أسس الحياة من
الجذور . ولا يفتينا هنا أن يكون بعضها قد
طوى وحي . وأجحف الفيزان . إذ نذكر أعضانا في
قائمة واحدة . هي وجوب الهمم إيمان لنا البناء
على طراز جديد . وكان أن جوار هذه المركبات
السبسية حركات ثقافية تساعد على قوة ذلك في
الاجتماع نفسه . وكما نذكرنا في حديثنا الماضي كان
الفكر الفلسفي يتجه معتمه نحو رؤى
« التطور » وقد أخذ يطارف الكون كله . ثم
ضلعت مؤازرة لتشكل كل كائن من كائنات
الكون . وأدبت فكرة كان لها فيما مضى سيادة
لأراد الإنسان أن يفهم الكون وكذا .
وحدث معها فكرة أخرى ذهبت وذهب زمناها
فهي الفرضيات التي في حقيقة الأمر المعين - كل
شيء وأي شيء - لكن كيف يكون ثبات الفكر
والشجرة . وكوكب الأرض وأي شيء خلت
إذا كنا ننظر فري رؤى العين أن كل شيء
يغير لحظة بعد لحظة . فلهذا في الشعر في
جري ليل ضله ما آخر . الشجرة تتغير
أوراقها وأزهارها ولغزها . الكوكب الأرضي

فكان صاحبنا في الخامسة والعشرين . عندما انتقل من عشرينات القرن إلى
ثلاثيناته . لكن النقلة هنا لم تكن من عقد إلى عقد من عقود الستين وكفى . بل
كانت ذات أبعاد أخرى وأغوار . فقد انتقل من دنيا الدراسة إلى دنيا التدريس
ومن التحرك في أوساط الشباب من انداده إلى التحرك في أوساط الرجال
الراشدين . وأي رجال هم ؟ أنهم صفوة من صفوة المثقفين . وذلك أن أختانا
كان قد بدأ يكتب وينشر لسنوات خلون . ولابد أن تكون كتابته قد اشتملت على
شيء يستوقف أنظار الأئمة الرواد . فضلا عن جماعات المثقفين . لأنه تلقى
دعوة شفوية لينضم عضواً في لجنة التأليف والترجمة والنشر . وكان ذلك في
الأعوام الأولى من الثلاثينات .

كانت هذه اللحظة الثلاثية التي سارت عليها
نهضتنا الثقافية . هي نفسها القاعدة التي أو
جعلها من أريد لتأليف نكسه خطة يهدي بها في
تكوين بنيته . لأنني بنفسه إلى هوية متكاملة
البناء سواء جاء ذلك البناء ليل الطوائف أو
كثيرها . ثم هي هي الصورة التي يمكن أن تخلفها
مترابا تزيين به أقدار المثقفين فقه ويرجعنا .
فوق تحفات أعلام الرواد جميعا لوجبت السمة
المشتركة بينهم . هي أن يكون كل واحد منهم على
علم واسع وإدراك يوجب من ميوات أسلافه .
كل في مساهمة وإن يكون في الوقت نفسه على
معرفة بركة أوروبية واحدة على الأقل تمكنه من
متابعة ما ينتجه أصحاب تلك اللغة هناك من
جديد يستحق العناية . فلا نتكر أن اللغات
الأوروبية يظل بعضها من بعض أهم ما ينتجه
البديون في كل ميدان أبحاثنا أو معرفة لغة
أجنبية واحدة تكفي صليها ليلم بجوانب
الأسس الأوروبية - والأمريكية بعد ذلك . أيما ما
كان مصورها وإلى جانب العلم بما هم ويتكلم
من ثراث أجدادهم . وأعلم بما ينجي العلم به من
نتاج الغرب صليها العصر وصناعاته . ترى
كل رائد من أعلامنا نتاج أبعده فريته .
مستلها من محصله أجداده . في اللغة المعين
والفكر . بل إننا في اللغة المعين . يمكن معرفة
وجه التكسير والصير . فمن اللغات من لا يجمع
الصورة الثقافية وهي في حالة انحلالها . وهؤلاء
صناعات . فما أن ترى الواحد منهم قد اكتفى
بدراسة شيء من التراث ولم يلبث أن يهرع من
ثقافة الغرب . أو اكتفى بدراسة ما جاءه من
ثقافة العرب . ولم يلبث أن يهرع من
كلتا الحالتين عرج يتغير معه أن يجره خطو
السائل كما ينبغي له أن يجره .

كانت تلك هي لجنة التأليف والترجمة
والنشر . برئيسها . وبعضائها . وبعضائها
وبعضائها . وبعضائها . وبعضائها .
خبير . التي كانت تحتجب كيان القوم من
مصريين وغير مصريين من سائر أجزاء الوطن
العربي . وفي كل اللجنة أخصي صليها
عصرنا من أعلامها . بما صدره وما صير .
بأنه لغة قصيرة وضعت بين فئات طوائف
ذلك الزمان لم يمنع أن يكون الفيلاد أن خرج من
عالم التعليم . حيث تتكثرت أفرع من تاريخية
الانكسار كبرى تكتبه من كل حب وسوي . فخرج
منها بوحدة جعلها محورا لنشأته الفكرية .
والفن أن ذلك لنحور الأساسي قد تبدل مع
أعوام بلبثه من السنين منذ انبثت الحضارة
إلى أن بدأت من القرن العشرين . وذلك لنحور
الأساسي هو فكرة . التقدم . فقد رافق أجمع له
كل شيء من الحضارة التي لا غناء له عنها إذا
هو أمر حقا أن يقدم أمة بأكبر . فلهذا
عصرنا تولى جنبته بصفة التدرج الذي لا يتغير
حشيره شاملا كامل . فبعد انقراض الحق في
أساسه الفكري الجديد شكله وانظر سواك الآن -
أعني الثلاثينيات - ففكرة سبسية (١٩١٩) في
أعقاب الحرب العالمية الأولى . أعنيها ثورات
فربية خال الثقافات . في الاقتصاد . في
لغويات . وفي الفن التشكيلي . وفي الشعر .
وفي الفكر الأدبي . وفي التعليم . وفي الأوضاع
الاجتماعية . وأما جاءت تلك الثورة للحضرة
وتغيرها في علم امتلا بالثورات فالحركة
الفلسفية في إيطاليا . والحركة النازية في ألمانيا .
والحركة الشيوعية في روسيا . وغدت في
الهند وعصيفته لأدني . والحبس الإلهي في
إسبانيا . كلها جاءت لتغيير أسس الحياة من
الجذور . ولا يفتينا هنا أن يكون بعضها قد
طوى وحي . وأجحف الفيزان . إذ نذكر أعضانا في
قائمة واحدة . هي وجوب الهمم إيمان لنا البناء
على طراز جديد . وكان أن جوار هذه المركبات
السبسية حركات ثقافية تساعد على قوة ذلك في
الاجتماع نفسه . وكما نذكرنا في حديثنا الماضي كان
الفكر الفلسفي يتجه معتمه نحو رؤى
« التطور » وقد أخذ يطارف الكون كله . ثم
ضلعت مؤازرة لتشكل كل كائن من كائنات
الكون . وأدبت فكرة كان لها فيما مضى سيادة
لأراد الإنسان أن يفهم الكون وكذا .
وحدث معها فكرة أخرى ذهبت وذهب زمناها
فهي الفرضيات التي في حقيقة الأمر المعين - كل
شيء وأي شيء - لكن كيف يكون ثبات الفكر
والشجرة . وكوكب الأرض وأي شيء خلت
إذا كنا ننظر فري رؤى العين أن كل شيء
يغير لحظة بعد لحظة . فلهذا في الشعر في
جري ليل ضله ما آخر . الشجرة تتغير
أوراقها وأزهارها ولغزها . الكوكب الأرضي

فكان صاحبنا في الخامسة والعشرين . عندما انتقل من عشرينات القرن إلى
ثلاثيناته . لكن النقلة هنا لم تكن من عقد إلى عقد من عقود الستين وكفى . بل
كانت ذات أبعاد أخرى وأغوار . فقد انتقل من دنيا الدراسة إلى دنيا التدريس
ومن التحرك في أوساط الشباب من انداده إلى التحرك في أوساط الرجال
الراشدين . وأي رجال هم ؟ أنهم صفوة من صفوة المثقفين . وذلك أن أختانا
كان قد بدأ يكتب وينشر لسنوات خلون . ولابد أن تكون كتابته قد اشتملت على
شيء يستوقف أنظار الأئمة الرواد . فضلا عن جماعات المثقفين . لأنه تلقى
دعوة شفوية لينضم عضواً في لجنة التأليف والترجمة والنشر . وكان ذلك في
الأعوام الأولى من الثلاثينات .



• الحي النظيف يدل على رقي سكنيه وغنى أهله



• نظافة الشارع أمام منزلك دليل على اهتمامك بالنظافة داخل منزلك



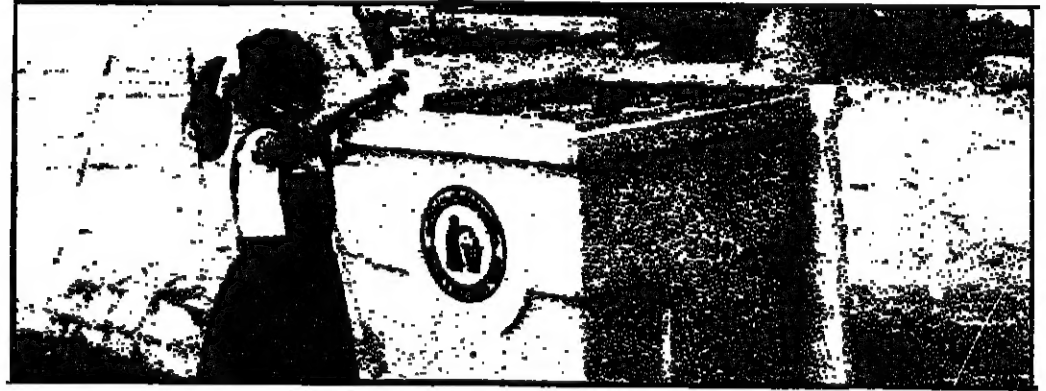
• أسواق الخضار غير النظيفة .. مراتع للحشرات

أمانة الدمام تصدر نشرة خاصة بأسبوع النظافة لهم هذا العام



• زائد السكبي

أعداد - عبدالرحمن الرخيمي
صدر عن أمانة مدينة الدمام نشرة أسبوع النظافة لعام ١٤١٠ هـ وقد تضمنت النشرة التي أعدها اللجنة الإعلامية لإسبوع النظافة بالأمانة كلمة صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز أمير المنطقة الشرقية وكلمة لصاحب السمو الملكي الأمير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب أمير المنطقة الشرقية وكلمة لأمين مدينة الدمام زايد فهد السكبي.



• ابتك مرآك بعكس تصرفاتك



• يجب على اصحاب المحلات إيجاد وسيلة أكثر نظافة للتخلص من النفايات

وتضمنت النشرة على عدة نماذج مصورة من المنطقة الشرقية وبعض الإرشادات الهامة للحفاظ على البيئة والنظافة ونور هنا بعض هذه الإرشادات التي تضمنتها النشرة.

حرمات الحشرات

• لننتقل جميعاً على حرمات الحشرات والفران من المأج والطعام بوضع بقايا الأطعمة والنفايات في أكياس بلاستيكية محكمة الإغلاق ..

وانت تقود سيارتك

وانت تقود سيارتك احرص على ان تتجنب القاء المخلفات في الشارع كعلب الشربيات والفاغرة وأقلام السجائر والنفايات الورقية وخلافه لتفادي حدوث الأضرار الناجمة عن ذلك مثل ..

• أصلية السيارات التي تسير خلفك .
• وأربك سائقها والتسبب في وقوع الحوادث لإسبوع الله .
• التسبب في تشويش الحرائق .
• وأحداث الضرر والخسائر .
• المساهمة في خلق بيئة غير نظيفة .
• تشجيع أخواتك وأصدقائك على اتباع نفس الأسلوب .
• أخي المواطن الكريم .. نامل الاتكون ممن لديهم هذه العادة السيئة . وان تحافظ على نظافة بيتك . وتكون المواطن الصالح للمرك للمسؤولية في بلدك وخارجها .

فلتجعل شواطئنا نظيفة

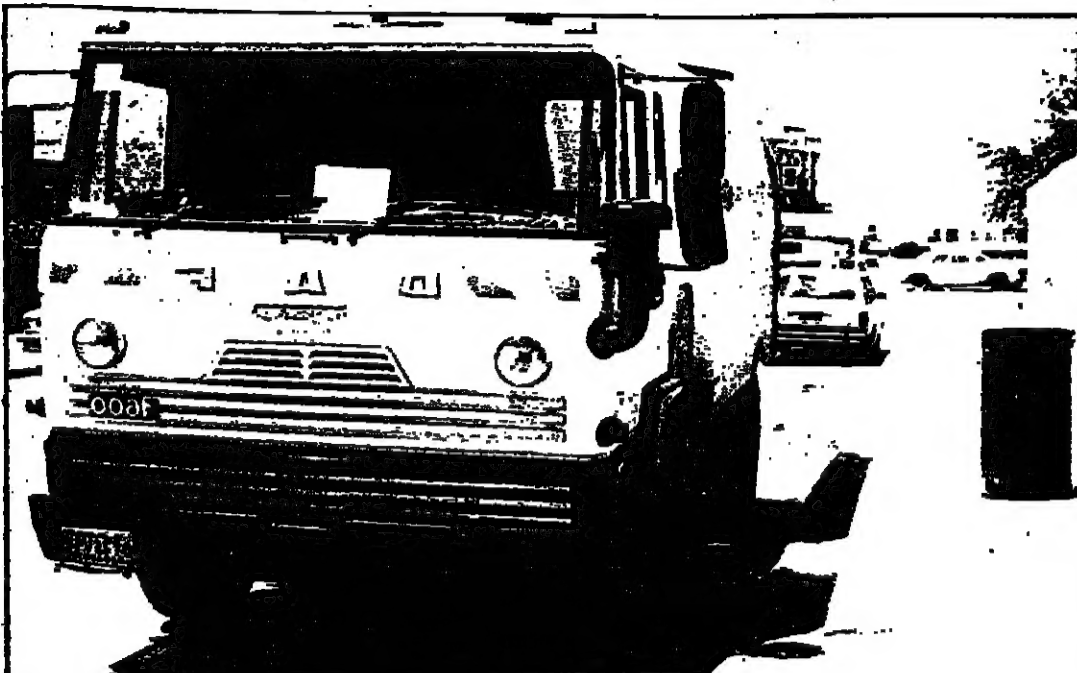
ان نورك اساسي في الحفاظ على جعل المكان الذي تجلس فيه على الشاطئ نظيفاً لقضاء يوم جميل حالاً بالسعادة والمرح . ووجودك في ذلك المكان ليس مقصوداً على ذلك اليوم فقط . فقد تتطلع الى ان تأتي لقضاء يوم جميل آخر الى ذلك المكان من الشاطئ فاهتمامك بنظافة المكان الذي تجلس فيه على الشاطئ دليل على وعيك وتقديرك للمسؤولين وكذلك ايصال صورة حية الى رواد ذلك المكان من اخواتك المواطنين . وتشجيعهم على اتباع نفس الأسلوب في المحافظة على نظافة الشواطئ .

إرشادات أخرى

كما تضمنت النشرة إرشادات للحفاظ على نظافة الحدائق وعدم العبث بالزينة وشجيرات الري واتلاف المسطحات الخضراء وإرشادات عامة عن تعميم اللحوم وفائدة الذبح بالسليخ والحشرات وإرشادات عامة عن الحشرات والمخبريات والقوارض وعدم ترك السيارات النظيفة أو السكرب و مدى خطورتها على البيئة وتعريف بجنود إسبوع النظافة وأهميته كما تضمنت النشرة توجيه المواطن والمقيم بالحفاظ على الأسواق والخضار والفواكه وعدم انتشار خطر المخبريات في هذه الأسواق بطرق النظافة .

النظافة أساس الصحة

• للسيدات : لا تشتري الطعام الا من المحلات النظيفة والمرخصة وأحرصي على نظافته عند نقله الى البيت .
• استعملي اوعية نظيفة في بيتك .
• استخدمي ثلاثية صاب الاصول .
• وإذا ضحك اي شئ فاستغسري عن ذلك .
• لحظي طعام العائلة مغطى حتى تصل اليه الحشرات والقذورات والفران (الجرذان) .
• اغسلي يديك دائماً قبل إعداد الطعام . وبعد استعمال المرحاض .
• إتأكدي من ان اولادك يتبعون هذه القاعدة ايضاً .
• شععي صمدات لايفق منها الماء على الجروح والقروح . وإذا كنت تشعريين ببتوءك وليس هناك من يحل مكانك في المطبخ فاحرصي بصورة خاصة على مراعاة النظافة الشخصية .



• ساعدوا الامانة على نظافة وجمال مدينتكم

محاضرتان عن النظافة بأمانة الدمام
ضمن مهرجان الاطفال بأسبوع النظافة بالمنطقة الشرقية تقيم امانة مدينة الدمام بالتعاون مع جامعة الملك فيصل في الساعة ٧:٣٠ من مساء اليوم محاضرتين في مسرح الامانة الاولى بعنوان : النظافة في الاسلام . يلقيها الدكتور كاسب بدران . والمحاضرة الثانية في نفس الوقت بعنوان : الكوث البيئي . والدعوة عامة للجميع .

أرامكو السعودية تساهم في اسبوع النظافة
كما تقوم وحدة التكليف الصحي باسم الطب الوقائي من الإدارة الطبية في أرامكو السعودية بالتعاون مع اسبوع النظافة حيث أقيمت محاضرة عن كيفية التخلص من النفايات بالمطبخ الصحية حتى لا تكون هناك أضرار بالصحة العامة وكذلك الارشاد الى عدم رمي النفايات في الأماكن العامة ووضعها وتغطيتها في الأماكن المخصصة لها . وقد قدمت المحاضرة الاولى امس الاثنين ١٧ ربيع الأول ١٤١٠ هـ في كلية العلوم للبنات بقسام

نشاطات بلدية الاحساء في اسبوع النظافة
٢٠ ألف نشرة للتوعية بفوائد النظافة في الاحساء
مسيرات لاعطاء انطباع حي لاهمية النظافة

البيارات اهتماماً بالغاً فتؤمن لهذه العملية أكثر من ١٠٠ سيارة شطفتهم بعملها بصفة دورية بين الاحياء التي تكثر ان وجود شبكة الصرف الصحي . والبلدية تسعى دائماً الى توفير المزيد من مستلزمات برامجه بمواصفات في هذا المجال وذلك بتوجيه من سمو أمير المنطقة الشرقية وسمو نائبه ومعالجة سمو أمير الاحساء المستمرة .

فعاليات الاسبوع
اما عن الأنشطة والفعاليات المعدة لهذا الاسبوع فل سيعمل في البداية اود ان اشكر كل من ساهم بجهده في انجاح فعاليات هذا الاسبوع سواء من القطاعات الحكومية او القطاع الخاص .

الخاصة التي قامت بتعليق اللوحات الارشادية . وطبع المصنفات ذات المضمون الهادف الذي يقدم فكرة الاسبوع اما البلدية فقد كلفت منشطتها في هذا المجال من خلال البلديات الفرعية في كل من العيون والمبرز والجفر والمعران . وذلك بالتركيز على التوعية بكافة الاساليب المناسبة كالمحاضرات التي يتم الترتيب لها في المدارس والنادية الرياضية .

كما تم عمل عدة مسيرات بسيارات النظافة وسيارات الدمام المدني والمرور والشريعة ومشركه بعض القطاعات التعليمية تم فيها توزيع المصنفات والمطبوعات الارشادية الهادفة لاساهم في زيادة الوعي على الاهتمام بالنظافة في شتى صورها وفي كافة المواقع . فقد طبع أكثر من ٣٠ ألف مطبوعة لهذا الغرض وسيتم توزيع قرابة ١٥٠ ألف كيس حايلون على المنازل والمباني في المنطقة .

وفي ختام حديثه اهاب عبدالكريم بالآخرة المواطنين التعاون الدائم مع البلدية خلال الاسبوع وكافة فترات السنة على الحرص والاهتمام بالنظافة في كافة المواقع لاساهم في زيادة نظافة المنطقة وتحسين شغل الاسبوع نحو بيئة نظيفة .

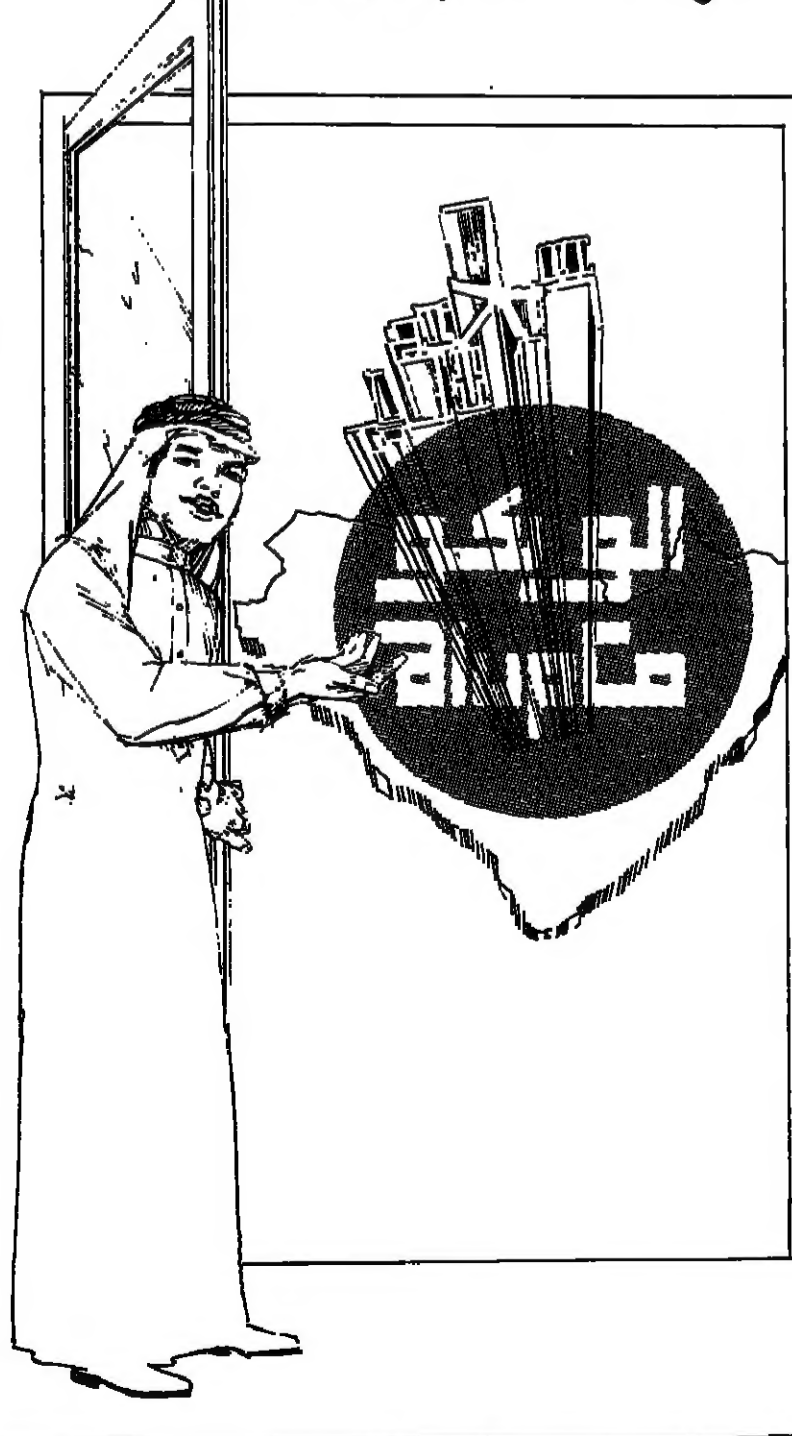


• رئيس بلدية الاحساء

خلال متابعة صاحب السمو الملكي أمير المنطقة الشرقية وسمو نائبه وسمو أمير الاحساء والمتابعة الدورية من معالي وزير الشؤون البلدية والقروية . مما كان له الاثر الكبير في ما تم التوصل اليه .
• بلدية الاحساء ترتبط بفقدو نظافة المنطقة تبلغ قيمتها أكثر من ١٣٠ مليون ريال . وذلك لنظافة الهلوف والمبرز وكافة قرى وهجر الاحساء والتي يبلغ تعدادها أكثر من ١٠٠ قرية وهجرة . ويتم العمل على نظافة هذه المنطقة من الاحياء السكنية المتناثرة وفق جدول زمني يؤمن النظافة عمقا واتساعا حيث يتم رفع النفايات المخرجة مرتين يوميا وهذا العمل كف عمليا لتخليص المناطق السكنية من النفايات دون حدوث اي اثر عكسي وسيتم التخلص النهائي من هذه النفايات في أكثر من موقع مقام كحرقه مؤمنين كذلك بعدم التأثير العكسي على البيئة .
• أيضا هناك فرق لرش للمبيدات الخضرية على المستشفيات وريحتها في اغلب الاحيان وكذلك المراقبة الدائمة والمستمرة على الأسواق بصورة تحد من وصول أغذية غير جيدة او منتهية الصلاحية الى المستهلك .
• كما توفى البلدية عملية شطف

الالمنيوم السعودي

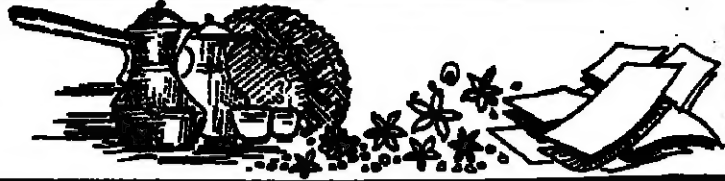
افتح باب الجودة



عندما تبني اطلب الأجود
وعندما تفكر في الجودة
فكر في الالمنيوم السعودي
المنتج في التوبكو
جميع اختبارات الجودة أثبتت
تنوعه .
توفر جميع المقاطع وبجميع
مقاساتها .
توفر جميع الألوان للتوكسدة والملاءمة
تسليم سريع للعملاء .

شركة منتجات الالمنيوم المحدودة

الرياض ١١٤٩٩
جدة ٢١٤٦٢
دمشق ١٥١٧٥
الرياض ١١٤٥١
جدة ٢١٤٦٢
دمشق ١٥١٧٥
الرياض ١١٤٥١
جدة ٢١٤٦٢
دمشق ١٥١٧٥



نصف القمر

الحسن المرفف .. وعمليات التجميل !

مشكلة كثير من هواة الشعر أنهم يملكون بتعلمه .. يركضون خلف اغراضه .. يتقصصون شخصيات فرسانه .. ولا يتورعون عن ارتدائه زيه حينما تفرض عليهم الظروف ارتدائه !!

يفعلون ذلك من جهل او تجامل ولكنهم في كلا الحالتين لا يحصلون الا الهواة !!

فالشعر لا يعلم في المدارس .. والموهبة لا تجلب من السوق .. والحسن المرفف لا يمكن توفيره بعملية تجميل !! .. والا لكان الابداع الشعري وقفا على دارسي علم العروض والقافية !! .. ولا استمتعا برأى الشعراء الذين لم تتسم الاقلام بدهاء اناملهم .. ولم تكتحل عيونهم بدموع الحبر .. وصباح الورق !!

واذا كنا نتناهى عن بعض الشحوب الذي يجتاح اعاصيره رياض الكلمة الحسناء لدى المحرومين من نعمة القراءة .. فانتا في الوقت نفسه تتألم ونحن نرى من يفترض فيهم حب الاطلاع والبحث عن مضامين الجمال اللغوي والفكري من شعرائنا وهم لا يتحرون خيالهم فرصة التحليق في اجواء تنمية الواهب وصل الحبرات مما زرع في أفئدتهم شوك التقليدي المهرجة !!

وليدرك احبة الحرف ان الشعر نعمة من المولى جل وعلا يؤتيها من يشاء .. ولذا كم من مستشرق سقط في الجادة !! .. وكم من مدح للشعر طوته الايام بين لثافت النسيان !!

■ ضياء الشعر :
(عما قيل)
والظلم في شرع الحبيب عدالة
لها جفا كنت للمحب المولما

خالد الخليفة



● من طائف جبال السحاب ..
من جرها البارد
مدت سحابة شرق ..
وفي مثل لمح البرق ..
هلت كما دعه ،
وكن النباتات / المطر غيمه ..
ونابها ..
انا يا وصديقي قطط وغبار ،
لو يقفخه قم العقولة ثار ،
● قبل ان نحي :
منظام ..
منظام بلزله ..
فتشت عن ساحة رخام ..
وكسرت به جره !
من طائف جبال السحاب !!
ابراهيم السمعان

ما عاد تطري لي !

مقطوعة .. ذات معنى مؤثر .. وفي البيت الثالث يزداد هذا التأثير :
اليوم حربي اخلف فيه معنك
اصبحت عنلي ذكريات عتيقة
ضيمت طيفك في ماضيات ذكراك
وسليت بجروحي مناقل طريقه
وكفنت عهد الحب في وهم لقيك
والمستحيل اليوم اصبح حقيقة
مساعد تطري لي ولاحب طريقك
نزعزت حبك من جنود عميقة
نيران صدك اشعلت في بقاءك
واشعلت في باقي غرامك حريقه

ابراهيم محمد الحقييل / النمام

اوراق في طريقها اليك :

- بيت السعودية .. تحطم صمتها وتجييب على تساؤلات الكتانية هدى بنت فهد !!
- اضاءات على شعراء بلدة الحليبة بالاحساء !
- البساط احمدي .. وللقلم التلفزيوني الجاهل !!

حوار - عبدالله الحبيري :
عبدالله الطهطم .. مخرج اذاعي .. اقترن اسمه بالعديد من البرامج الاذاعية الناجحة .. ومن بينها البرنامج الاسبوعي من الليقة ، الذي يعده ويقدمه في اذاعة الرياض ابراهيم اليوسف .. ويذاع في تمام الساعة الثامنة وعشرين دقيقة مساء كل ثلاثاء .. والزميل الطهطم خريج قسم الاعلام بجامعة الامام .. وله في العمل اذاعي اكثر من اربع سنوات .. الاوراق كان لها معه حوار شعبي هذه حصيلة :

فكرات متنوعة

والحدث على المكالم وذكور مناقب الاولين والنصائح التي غيرها مما يشد المستمع وخاصة كبار السن واليادية .

ثلاث دورات ولسات خاصة

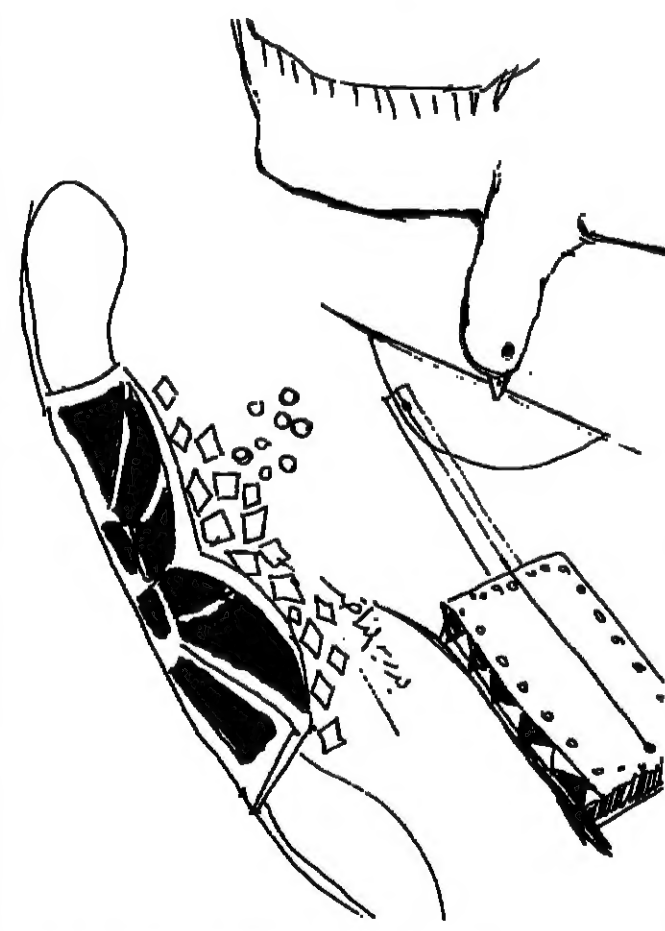
وقد اخرجت البرنامج اكثر من ثلاث دورات اذاعية اي سنة ونصف واصطلت عليه بعض اللامسات الاجراجية البسيطة كترديد الصوت والصدى ، وسجلت له خصيصا معزوفات جديدة في الاستديو .

ومنهج واضح

ويالنسبة للفرق بين اخراج هذا البرنامج وغيره من البرامج فان له منهجا واضحا يسير عليه منذ ان بدأت هذه البرامج .. فالقواصل تمتد على معزوفات من الرابطة فقط .. وموضوعات القصائد تتراوح بين الغزل

ومن ناحية سؤالكم عن مدى الاستفادة من المخرجين القادمين الموجهين في الاذاعة فشيء اكيد لان الاحتكاك بالخبرات اذاعية ضروري ! واليمنية في فقد تدريب في القصائد تتراوح بين الغزل

عزف ونزف !



عند تكون القصيدة .. لوحات متناغمة .. مفعمة بالمعاني الجديدة .. لا يملك متذوق الشعر الا ان يقف امامها موقف المعجب .. وهذا ما نجده واضحا بين ثلثيا هذه الابيات المعطرة بالعرف والعزف :

شوقي غزير الوقت عند التلاقي
كيف اضمحل ويده زايد الشوق
عمر اللقاء من بعد طول الفراق
كنه لنا من تالي العمر مسروق !
وعفي وي من نار الاشواق باقي
وامضي وانا ما اروييت منك ظلم الموق
ويديا بعد دمع الوداع انطلاقي
يمك .. وساتي من لظى الشوق مسروق

من بين حظي والفراق انتفاقي
لازم بعد حلو الهنا لمره ندوق
لو للقلوب المخرمه منه واتي
ما ناح عاشق من سبب بعد معشوق
بس اطمئني .. ما يزيل الفراق
حب غدا في داخلي دم وعروق
نزفي وعزفي والتعب واحترافي
كله ليمك يا بعد كل مخلوق

محمد صلاح الحبري
الخبراء

من البادية .. برنامج مسموع له أسلوبه الخاص لسات فنية .. وعزوفات جديدة .. اضفتها اليه

المخرج / عبدالله الطهطم

امضيت قرابة عشرين يوما .. وانا حينذاك طالب في المستوى الرابع - كدراسة ميدانية للتخصص .. ومن هنا احببت فن الاخراج وبالاخص اخراج الدراما كما انني استقذت من الاحتكاك بالزملاء .. كمال سرحان .. زكريا شمس الدين .. مهدي بانس .. حمد الصبي .. وان كان لكل شخص أسلوبه المميز ، لذا لم اتقصص واخراجا .



عيون الاوراق

القلادة الجميلة !

سمو الامير الشاعر .. خالد بن يزيد .. شاعر مدبر تتفتح القصيدة بين انامله ورده زكية .. باهية الطلعة .. متفردة الملامح .. تأسرك بموسيقاها الداخلية .. وتدهشك كما لو كانت لوحة خرافية الالوان .. وقلادته الجميلة .. من مثي به على رمشي ، التي عارض بها سمو الامير خالد الفصيل ونشرت بالجماعة خمر من يتحدث عن ذلك !

العاب شعبية !

ضمن خطة النشاط الرياضي لوزارة المعارف وبرت توجيهات مشكورة لكافة المناطق التعليمية من اجل الاهتمام بالالعاب الشعبية التي كانت سائدة في وقت مضى .. وهي خطوة لها ابعادها الايجابية على النشء .. لكن يبقى دور علمي التربية الرياضية في مدارسنا .. ومتابعة الموجهين

ابن عيار تلفزيونيا !

الزميل الشاعر .. مهدي بن عيار العنزي .. ريان سفينة .. اريج البادية .. بجريدة عكاظ .. ومعد ومقدم البرنامج التلفزيوني الجديد « صفحة شعبية » .. ما هو يواصل نجاحه الاعلامي من خلال الشاشة الصغيرة .. ببساطته المعهودة .. ومتابعته الجيدة .. فقط نتمنى بان المخرج من اجل اعطاء البرنامج حيوية اكثر !



ظروف الوقت

كيف أعزرك واسهام غدرك بقلبي
تظعن بقايا روح منك عليه
تقلط علي .. واسكت ، وأداري ، وأخبي
أصبر ولجلك كل حمل أشيله
وقت الرخاء .. ألقاك دايماً بجنبني
واذا دعيتك قلت .. ما بيدي حيله !!
أطفيت شمعات الاماني بسدري
وقطعت فيني كل تكري جميله
هديتي - عمري ، وحالي ، وأخبي
وهديتك لي - جرح خل لخليله
لا للخضوع - أرحل ولا تعترف بي
رجواك بعد اليوم عندي نليله
ما خفت أنا عهد الوفا لا ودي
لكن ظروف الوقت .. صارت وسيله
« صاحبة الشام »

الخان
كامير
بوترو
٦٢٥ الفوتو

في متناول
يديك



اسرعوا
فالكمية محدودة

Polaroid

مؤسسة عبدالغني العجوة
ABDUL GHANI EL-AJOU CORP.
الرياض ٥١٧٧٧ - جدة ٢١٣٧٢١٩ - البحر ١٠١٥٠٦٦

خسرنا أمام قطر بالتعادل

تقدم الدعية فأحرز من صوري في الوقت المتأخر



رسالة سنغافورة/عبدالله العتيبي

الشوط الاول

الساعة الواحدة ظهراً بتوقيت المملكة كان موعداً للقاء المنتخب القطري والمنتخب السعودي في المباراة صافرة معلناً بدايتها.

البداية كانت موفقة في الدقيقة الأولى حيث أحرز إيمان هديهم من كرة عرضية من الجهة اليسرى من محمد عبد الجواد أكملها عرضية محسن الجمعان وأسكنها سعدون حمود برأسه في الزاوية اليسرى لحارس قطر معلنة هدف المملكة الأولى.

وبعد ما يشاهدنا أعادت الإسطار قدم النجمة لتصل الكرة إلى منصور مفتاح سدد الكرة في يدي الدعية.

وفي الدقيقة الخامسة انقلبت الحارس القطري مرمى فريقه من هدف عندما رفع عبدالله صالح كرتة من الجهة اليمنى لحسن الجمعان لعبها عرضية أمام الحارس القطري محمد عبد الله صالح.

في الدقيقة ٢٦ عندما تدخل المرمى بعد خروجها بجوار القائم الأسير إلى رمية ركنية ليعلن الحكم المباراة بعدما نهاية هذا الشوط.

ملحظة

٨٨ دقيقة مشاهدنا متقدمين على المنتخب القطري بهدف سعدون حمود ومن خطاً تقدم الدعية أحرز منصور مفتاح هدف التعادل ليخسر المملكة ٢-١ في الدقيقة ٣٥ عندما أخرج النجمة كرة صالح عبد الخطيرة ورمية ركنية أخرى من نفس المكان وهجمة مرادة وإعانة الفرق الأخرى ليست خسارة دائمة ولا مكسباً دائماً.

الشوط الثاني

مع بداية الشوط الثاني وضع اعتماد كارلوس على الجهة اليسرى في تكلمة الهجمة بين عينا الجواد والمصباح والجمعان وكانت أول هجمة ان تتمر من هدف عندما انقرد الجمعان من الجهة اليمنى وأرسل كرة قوية أخرجها يوسف أسكنها إلى رمية ركنية.

هجمة خطيرة للمنتخب القطري أخرجها أحمد جميل إلى رمية تماس



كوريا تقدم على حارب كوريا

الفريق الإماراتي التي اعتادت على التعادل ..

وفي الدقيقة ٢٥ من هذا الشوط تسديدة قوية من اللاعب رقم ٨ لكوريا الشمالية انقذها حارس الجنوب وتسددة أخرى من رقم ١٠ انقذها الحارس وهجمة مرادة لكوريا الجنوبية أثرت على خطا خارج خط الـ ١٨ من الجهة اليمنى ولتأمين منطقة الوسط الجنوبي استبدل المدرب اللاعب رقم ٦ باللاعب رقم ٤ وتحول شوط المباراة بأكمله إلى هجوم كوري شمالي ضاغط ودفاع من كوريا الجنوبية مع الاعتماد على الهجمات المرتدة ورمية ركنية لكوريا الشمالية في الدقيقة ٣٥ مع خروج اللاعب رقم ٦ ونزول رقم ١١ من الشمالية لزيادة دعم الخط الهجومي وانقذ حارس كوريا الجنوبية مرمى فريقه من هدف الكيد في الدقيقة ٣٨ وكرة قوية للجنوبية مرت بجوار القائم الأسير للحارس الشمالي.

وفي الدقائق المتبقية من هذا الشوط تمكن منتخب كوريا الجنوبية من المحافظة على مرماه ليخرج فازاً بنتيجة المباراة بهدف ونشلت ليكن رصيده إلى ثلاث نقاط.

الشوط الثاني

مع بداية الشوط الثاني ضاغط هجومي من كوريا الشمالية وهجمة مرادة عن طريق الجناح الأسير الجنوبي مرت بجوار القائم وشعر فريق كوريا الجنوبية بخطورة الهجمات فكتف أفرادهم من مهاجماتهم لتخفيف الضغط على مرماهم وخشيت التعادل الذي قد يكلفهم الكثير في مشوار النهائيات ولم يكن منتخب كوريا الشمالي بالاستسليم بل جاهد لاصور وكان مصدر خطورة حافلة خلال هذا الشوط وكان مقدورهم إحراز هدف في أي لحظة وترجع أسباب عدم ترشحات كوريا الشمالية لضعف المعلومات الواردة عن هذا الفريق الذي يلي مجهولاً حتى موعد التصفيات ولم تكشف مباريات مع الفريق القطري عن إمكاناته الحقيقية التي فرضتها خطة لعب

أحرزه اللاعب رقم ١٨ وانج مونغ في الدقيقة ٢١.

خربة حرة غير مباشرة على كوريا الجنوبية في الدقيقة ٢٥ على خط الـ ١٨ خارج الملعب وسيطرة تامة من الجانب الجنوبي مع محاولات غير من الاطراف للفريق الشمالي وانذار للاعب كوريا الجنوبية رقم ١٨ لتعمده الخشونة وضاع فرص مؤكدة لكوريا الشمالية من اللاعب رقم ١٥.

وهجمة ذهبية للجنوبية عندما تحرك المهاجم الأسير وأرسلها للاعب رقم ٩ أمام المرمى أسكنها ضربة خارج القائم الأسير واستمر الهجوم الجنوبي دون فاعلية إلى أن أعلن حكم المباراة نهاية هذا الشوط بفوز كوريا الجنوبية بهدف.



الصين في مشرق الآسيات

● في الثانية من ظهر اليوم بتوقيت المملكة يقام اللقاء الثاني بين منتخب الصين ومنتخب الإمارات ضمن التصفيات النهائية لكأس العالم من القارة الآسيوية .. الفريق الصيني رصيده نقطتان بعد فوزه في مباراته الأولى على منتخب المملكة بهدفين مقابل هدف .. أما المنتخب الإماراتي فقصده نقطة واحدة من تعادله بدون أهداف مع كوريا الشمالية .. وستحدد نتيجة المباراة بشكل كبير معالم الفريق التي تشق طريقها نحو التأهل لنهائيات كأس العالم بإيطاليا.

أثاث الخيزران

للأسلوب (العصري) (المزرك) (العصري)

● غير أسلوب أثاثك التقليدي بتطعيمه بأثاث الخيزران

● استحدث ركباً جميلاً جذاباً وهادئاً من أثاث الخيزران محاطاً بالنباتات الداخلية

● في أحد أركان منزلك ... في صالون المعيشة ... أو في مجلس العائلة ..

● الآن تهئ لكرم معارضنا مجموعة من أثاث الخيزران بتصاميم مختلفة وألوان مختلفة .. وأسعار مختلفة

فعلي وعلماً لا نسا علكي

بحياة لرفض

معارض العبد الواحد للأثاث والموبيليا

أسواق متكاملة للأثاث العاكية - أكثر من ٥٠٠ صنف برسوم الاختيار

العام المعرض الرئيسي شارع الملك فيصل تلفون ٨٣٢٣٩٦٧

الإحصاء جمع المد الواحد للمفروشات شارع الظهران تلفون ٥٩٢٧٩٤٨

المكنسة المثالية للأغراض المتعددة

أكوا- فاك Aqua Vac

- كل من حتى قطع الزجاج والتفانيات الكبيرة
- تشطف السوائل وتجف أرضها من السجاد والموكيت

- أحجام مختلفة
- أسعار مناسبة
- صيانة مضمونة

الوكلاء: مؤسسة المنتجات الاستهلاكية

ع. الرياض. مكة المكرمة. المنطقة الصناعية. طريق جسر مكة

٢٠٪ نسبة الزيادة في مراجعي الميارات الخارجية

في عقد اول ضوء على مستوى مستشفيات وزارة الصحة لدراسة مشاكل التريض بالإضافة الى المساهمة في توعية المجتمع كما يتم عقد الندوات الشهرية لبعض الاقسام بمستشفى

اوضح ذلك مدير عام الشؤون الصحية بمنطقة عسير المستشفئ عمر بن صالح الزبيدي وقال بأنه سيتم سبيل من عدد الحالات المئوية الى المستشفيات التخصصية ولا سيما الامراض الخبيثة كما سيتم ان شاء الله البدء في تشخيص قسم الجراحة البسيطة لتخفيف الضغط على قسم العمليات بمستشفى

الميارات الخارجية خلال العام الماضي ١٤٠٩ هـ - ١٤١٠ هـ حالة ١٥٢٥٠٩ كما بلغ عدد مراجعيها ٤٣٥٥٠ مرجعاً ويتضح من ذلك زيادة في نسبة عن العام ١٤٠٨ هـ بحوالي ٢٠٪ لمرجعي الميارات الخارجية وينسب ٢٨٥١ لمرجعي قسم الطوارئ . والميارات الخارجية للمستشفى تستقبل المرضى المولدين من المستشفيات الاخرى ما ادى الى التقليل من احوال العديد من الحالات للمستشفيات التخصصية والتي بلغ عددها ٦٥١ حالة فقط .

اما الحالات النوية فيبلغ عددها ١٣٤٣٦ مريضاً وبلغ عدد ايام المرض حوالي ١١٥٥٠٠ ايام وبلغ عدد العمليات الصغرى والعبرى التي تم اجرائها خلال العام المنصرم ١٤٠٩ هـ - ١٤١٠ هـ ١٠٩٣٨ عملية وبلغت نسبة اشغال الاسرة ما بين ٨٠ - ٩٠٪ طيلة هذه الفترة . اما عمليات جراحة العيون فقد تم التوسع فيها حيث تم زراعة ملتي عسة داخلية لاصقة ما ادى الى التقليل من الحالات المئوية لمستشفى الملك



أمر الخفجي يفرس شتله في اسبوع الشجرة

أكثر من مليون ريال لتجميل الخفجي

الخفجي - راشد المري : تجري في مدن المنطقة الشرقية أعمال كبيرة للتجميل والتحسين من خلال مشاريع خطط لهذا الغرض وبواسطة لجان تعمل وفق رؤية واضحة تتناسب جغرافية ونشاط كل مدينة . والخفجي واحدة من المدن التي يتم فيها تنفيذ برنامج طموح للتجميل وقد تم تأسيس لجنة تجميل المدينة في عام ١٤٠٨ هـ بعد موافقة صاحب السمو الملكي أمير المنطقة الشرقية . واجملاً تهذب اللجنة الى :
• الاهتمام بتجميل المنطقة السكنية للمدينة وذلك عن طريق الاهتمام بالزراعة وتحسين وتنظيف الشوارع وعمل الجسومات الجمالية .
• المحافظة على الانجازات الكبيرة التي قامت بها الدولة في مدينة الخفجي .
• الاهتمام بالشارع والمشاريع بالاساليب الاعلامية والتوعية فيها مثل اسابيع النظافة والسجاد والصحة والزور والدعوة وعيدي الفطر والاضحى .
• المساهمة بالنشاطات الرياضية والثقافية مثل سباق الفروسية والهنج والشطرنج والمراكز الصحية للشباب والمعارض وجميع المسابقات الرياضية .
• وتحصل اللجنة على الاعتمادات المالية من شروعات التي تقدمها للمؤسسات الاقتصادية في المدينة من شركات ومؤسسات والادارات وقد بلغت ايرادات اللجنة حتى تاريخه ٢٩٣٠٠٠٠ ريال بالإضافة الى تبرع عمير . مؤسسة ومنه بمبلغ وقرره ٥٠ الف ريال عبارة عن تهذيب وتنظيف الشوارع بواسطة البلدوز والاصال .
• تجميل المدينة من خلال كونها من حوالي خمسة وأربعين عضواً ويرأسها أمير مدينة الخفجي .
• الامانة العامة من عشرة اعضاء

مجتمع



الشرقية من اجازته بعد ان قضى جزءاً منها في قبرص . احتفل عبدالله بن عطيه القاسبي مؤخرًا بعيد اقامته في مدينة خميس مشيط . عبيد غزالي المطيري عقد اقامته على كريمة احدى الاسر بمدينة الرياض .

حجارة البيت الأبيض بحاجة الى التنفيس

بعض الحجارة سبق لها ان رمت وهي موجودة في جدران البيت الابيض المطل على الشارع الرئيسي للمواجه لبيت الابيض وقد جرى ترميمها في عهد الرئيس الامريكى الراحل ثيودور روزفلت .

لكن باليوم بعد ان اجري لحصا على الحجارة المتراكمة البالغ عددها ٣٩ حجراً قال ان جميع الحجارة سيتم استبدالها بحجارة جديدة ويقتل والتزج ان مبلغ المليون و ٤٠٠ الف دولار الذي وافق الكونغرس عليه ان يكفى ومن المحتمل الطلب من الكونغرس زيادة الاعتماد .

وقد وضع باليوم اشرات حمراء على الحجارة التي من الضروري استبدالها بحجارة جديدة وقال : ان الحجارة بحاجة الى التنفيس والترميم هو الذي يبعد اليها تنفسها . واقتصر باليوم ازالة الرسوم للمسقة على بعض الحجارة مرة كل عشر سنوات وترك الحجارة التي كانت الرسوم عليها معرضة للبراق والشمس خسة اوسه اشهر ثم اعادتها لصلتها وتخليتها من جديد .

وعندما سئل باليوم عن الوقت الذي يستغرقه لتجديد حجراته قال : العمل القليل الدقيق يتطلب وقتاً طويلاً حتى يأتي متقناً كالصاقل .



ثيودور روزفلت وبيلدين روبيرس يساعدان باليوم في عملية ترميم بعض الحجارة في جدران البيت الأبيض

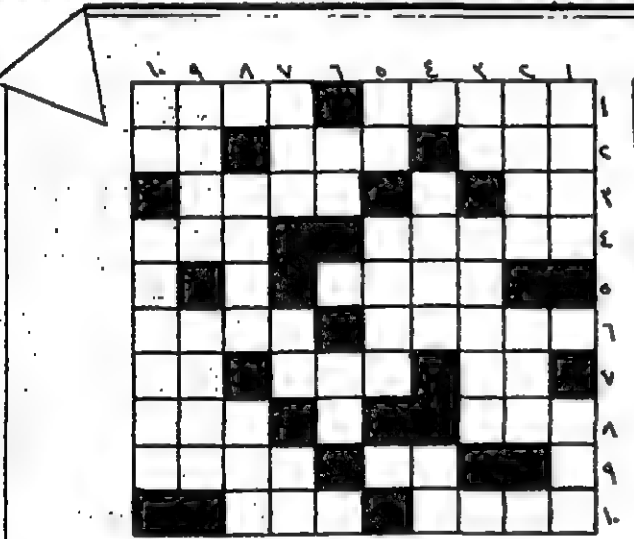
أبودياب وأحمد مشاري قرما المخرج الكويتي يستغلان لاضحاك الجمهور



كتب : يوسف القضيبي : أحمد المشاري وابو دياب فلتان كويتيان كثيرا ما قدما اعمالا مسرحية وتلفزيونية كويتية ويحول معظم المؤلفين والمخرجين استغلال قصر قلمتهما في اعمالهم وكان النجاح حليف اعمالهم .

الصيدليات

- الدمام : صيدلية - شارع الزاوي هاتف ٨٢٢١٠٠
- الدمام : صيدلية - شارع الدمام هاتف ٨٢٢١٥١
- الدمام : صيدلية - شارع الدمام هاتف ٨٢٣٠٨٨
- الدمام : صيدلية - شارع المعدي هاتف ٨٢٢١٥١
- الخبر : صيدلية - شارع الامير بنتر هاتف ٨٢٤٥٢٨
- سيهات : صيدلية - شارع الملك فيصل هاتف ٨٥٠١٧٠٦
- القطيف : صيدلية - شارع الجود هاتف ٨٢١٥٧٦
- الاحساء : صيدلية - شارع ٨٢٢٤٧٧
- الاحساء : صيدلية - شارع عمر بن الخطاب هاتف ٨٨٧٢٢١٦
- الدمام : صيدلية - شارع الملك ش هاتف ٨٣٣٣٠٤٦
- الخبر : صيدلية - شارع الرياض هاتف ٨٢٦٩٠٥٣
- القطيف : صيدلية - شارع الخرج ١٦/١٥ هاتف ٨٩٥٢٦٧٧
- الجبيل : صيدلية - شارع الملك ت ٦٣١٠٩٩٢
- سيهات : صيدلية - شارع العام ت ٨٥٠١٦٦٤
- مسوى : صيدلية - شارع الملك خالد ت ٦٦٢٢٤٩
- القطيف : صيدلية - شارع الفتح ت ٨٥٠١٥٢٦
- رحمة : صيدلية - شارع رحمة للشعيا ت ٦٦٢٢٤٩١
- الخفجي : صيدلية - شارع الشمل
- بقيق : صيدلية - شارع الطلح ت ٥٦٦١٥٩١
- الهوف : صيدلية - شارع السويق ت ٨٨٧٢٨٥٨
- المنير : صيدلية - شارع نجم ت ٥٦٢٨٨٣٦



الكلمات الممتطة

اعداد : محمد سعيد اليوسف

الفقيا : ١ - احدى جزر الشرقية الواقعة على الخليج - ملك عربي راحل . ٢ - سقر - يشمل - معكوسة - من اجزاء الجهاز الهضمي . ٣ - احد الولايتين - من اشكال القمر . ٤ - حيوانات تلد - اسم علم مؤنث . ٥ - الطير . ٦ - اولئك - يمتص من الاغذية . معكوسة . ٧ - حرف ثمني - يوضع فيه الميت - معكوسة - بحر - معكوسة . ٨ - رفقت - متشعبة . ٩ - من افراد الاسرة - احد

توجيهات تربوية لادارات المدارس

الرياض - مكتب اليوم : اعنت الادارة العامة للتوجيه التربوي والتدريب بوزارة المعارف توجيهات تربوية عامة للادارة الرسمية لتعريفها على مديري المدارس والموجهين بالمناطق التعليمية للاستفادة منها في مجال الادارة التربوية وتنفيذها . كما زومت ادارات التعليم بتوجيهات العلوم الادارية لتعريفها على علمي المواد الادارية في المدارس الثانوية المطورة للاستفادة منها في مجال تخصصهم كما اعنت ايضا توجيهات خاصة بالوسائل التعليمية والمختبرات ليطلع عليها موجهو الوسائل التعليمية والمختبرات بالمناطق التعليمية والاستفادة منها في مجال عملهم والاسترشاد بها عند عمل التوجيهات للمعلمين ومحضري المختبرات والقائمين على المكتبات المدرسية

من جهة ثانية قامت وزارة المعارف بانشاء مراكز كشفية حديثة في مناطق الرياض والدمام وجدة والطائف ومكة المكرمة والمدينة المنورة والاحساء وحائل والوشم وسدير وغيرها وبها والبلدية وبيشة وجيزان وتونك والجوف ووادي الدواسر والاغلاج وقد طلبت الوزارة من مديري التعليم بتلك المناطق اعتماد قائد كشفي مركز الترشيد بالمناطق يكون مسؤولا عن المركز التربوي اداريا وفيما يوضع للمركز سنويا الخطة التدريبية والبرنامج الزمني والمساقفات اللازمة لجميع المراحل الكشفية



منجستو يعود باثيوبيا لحليفها القديم

السياسي التي سبق ان قدمت له حتى قادة اليااس الى التثبيت بمبادرة سلام في ظاهرها انسانية وهادفة لكن تأثيرها قد لا يكون اكثر من اعطائه مزيدا من الوقت للبقاء في السلطة .

لا يوجد سبب مقنع يقود للاعتقاد بأنه سيضع مصالح بلاده فوق ايديولوجية فاشلة تسيطر على ذهنه ورغبة جامحة في امتلاك السلطة .

بالنسبة للولايات المتحدة فان ترك الامور تأخذ مجراها والانتظار للتعامل مع نظام بديل او انظمة متعددة عمل له مخاطره لكنه يبدو لنا بديلا عمليا .

واشنطن بوست

التقليدية تفضل احترام الحدود الاثيوبية التي تركها عليها الاستعمار حتى حدود الامبراطورية الاثيوبية المشكوك في صحتها والدور الجديد الذي اختارت واشتلت عليه يراد له ان يساهم في تلال مصاعب مستقلة قد يؤدي اليها انفصال اريتريا او اقليم التجراي .. فالقيادات التجرية والارترية تتمركز فيها شخصيات شبيهة بمنجستو .

ان مجرد محاولة مد يد المساعدة لنظام منجستو الذي في طريقه الى الانهيار عمل لا ينبغي التفكير فيه ليس لان بلاده والنطقة التي هو فيها لا تشكل اهمية لصالح الولايات المتحدة ولكن لانه ارتكب اعمالا ضد شعبي .

لقد رفض كل مقترحات الحل

كحلم وظهور لاثيوبيا مقابل مساعدته في الاحتفاظ بالسلطة والمحافظة على وحدة بلاده .

ادارة الرئيس بوش في خيار سياسي هادئ لم ينتبه اليه احد فالتقت يطلب التجدة من امريكا .

فيما بدا جيشه يتهاك من الهزائم وعملات التطهير المستمرة ومع انسحاب اخر الكوبيين وتوجه الخبراء السوفيت الى بوابات الخروج ومع تردى معظم السكان في حالات يرثى لها اصبح منجستو يفصح عن وجه اكثر ميولا تجاه امريكا وقبولا للتعاون مع مبادرة جيمي كارتر السلمية .

التيكيات الظاهري الذي يلتزمه منجستو حاليا هو الاتجاه لاعطاء امريكا جزءا من وضعها القديم

منجستو هائل ماريام الذي ظل يدوس لمدة خمسة عشر عاما على القيم والمصالح الامريكية بصفتها دكتاتور اثيوبيا الشيوعي وجد نفسه يفرض في مشاكل عميقة فالتقت يطلب التجدة من امريكا .

فيما بدا جيشه يتهاك من الهزائم وعملات التطهير المستمرة ومع انسحاب اخر الكوبيين وتوجه الخبراء السوفيت الى بوابات الخروج ومع تردى معظم السكان في حالات يرثى لها اصبح منجستو يفصح عن وجه اكثر ميولا تجاه امريكا وقبولا للتعاون مع مبادرة جيمي كارتر السلمية .

التيكيات الظاهري الذي يلتزمه منجستو حاليا هو الاتجاه لاعطاء امريكا جزءا من وضعها القديم



● اثنان من جنود المارينز الاميركيين يغادران مقر الشرطة في لشبونة وكنا رهن الاعتقال بعد اضطرابات وسط جنود اميركيين لاسباب عنصرية . وقالت السفارة الامريكية هناك ان حوالي مائة جنار عسكري اصيبوا .

واوردت الجارديان ان مئات الجنود الاميركيين والبريطانيين اجتاحتوا احد الشوارع وحطموا نوافذ العرض في المحلات التجارية وبعض السيارات وان الشرطة البرتغالية اعتقلت مائتين من حاملة الطائرات البريطانية اريك رويال وثلاث سفن حربية اميركية ثم اطلقت سراحهم فيما بعد ..

واضافت ان الاشتباك كما يبدو بدأ بمشادة كلامية خارج احدى الحانات بين احد البيض وثلاثة من السود الاميركيين .

بعد ٢٥ عاما في الجن رفضت بريتوريا اطلاق مراهقهم بلا شروط

جزئيا واحد رجله مبتورة . ويلتون ملاكوي عضو منظمة المؤتمر في الستين من عمره .. عضو نشط في اتحاد العمال السود في اقليم بورت اليزيث من اقليم الكاب الشرقي .. في عام ١٩٦٣ تولى قيادة حرية الامة الجناح العسكري حتى اعتقاله وادخله السجن عام ١٩٦٤م

جيف ماسيمولا ٥٥ سنة حكم عليه عام ١٩٦٣ بالسجن مدى الحياة وهو في السجن قبل مائتيلا وزملاؤه سجناء مزرعة ريفونيغا بعام

ما سيمولا مدرس سابق ومد سبق ان حكم عليه بالسجن مع خمسة اخرين بتهمة التمييز لحركة عصيان يشترك فيها طلاب المدارس في بريتوريا وفي عام ١٩٨٦ رفض عرضا مشروطا تقدمت به السلطات العسكرية لاطلاق سراحه اذا وافق عليه .

التاييمز

المقاتلين في صفوف المؤتمر وتهرب السراح الى الداخل . اندرو ملانجيني في الوحدة والستين من عمره مؤسس حرية الامة للجناح العسكري لمنظمة المؤتمر . عمل ملانجيني في السلك الكتابي ومسبي جولف وسائق سيارة اجرة ثم صحفيا في صحيفة يصدرها السود وهي حظيرة الان

اوسكار امبيتال ٨٠ سنة وهو اكبر المسجونين السياسيين سنا في جنوب افريقيا ويعتبر ابو الحركة العمالية السوداء في جنوب افريقيا عام ١٩٤٨ انضم للمؤتمر الاثيوبي واصبح رئيس فرع المؤتمر في مدينة كاتربرج . وجهت له خطابات عديدة بالخطر وامضى اربع سنوات في السجن بعد عام ١٩٦٠ لتتبعه على توسيع وترويج اهداف المؤتمر وفي يوليو عام ١٩٨٣ حكم عليه بالسجن لمدة خمس سنوات بتهمة الارهاب .

القبض مرة اخرى عام ١٩٥٦ وحركم بتهمة الخيانة ثم برئ منها عام ١٩٦١ ثم وضع تحت الاعتقال التحفظي في منزله وادخل السجن عدة مرات دون محاكمة بين الاعوام ٦١ - ١٩٦٢ عندما وجهت له تهمة تشجيع وتوسيع اهداف المؤتمر الذي كان وقتها محظورا . اطلق سراحه بكفالة ثم القي القبض عليه مع مائتيلا واخرين في مزرعة في منطقة ريفونيغا شمالي جوهانسبيرج .

احمد كاترارا في الستين من عمره وهو يصنف وفق قانون جنوب افريقيا العنصري على انه هندي انضم الى الحزب الشيوعي الجنوب افريقي في الاربعينات واصبح فيما بعد سكرتيرا عاما لمؤتمر الهنود العام في الترانسفال في الستينات واحتجز وحكوم وسجن عدة مرات وهو ايضا عضو في الهيئة العليا للقيادة العسكرية في منظمة المؤتمر وتعرف بـ حرية الامة .

قرار جنوب افريقيا باطلاق سراح والتر سينزولو وسبعة اخرين من الاعضاء المؤسسين في المؤتمر الوطني الاثيوقي بدا لدى الكثيرين انه تم بالاشتراك مع بريطانيا التي ستعمل الاسبوع القادم على صرف انظار مجموعة دول الكومنولث من قضية التفرقة العنصرية في جنوب افريقيا حتى لا يتخذ المؤتمر عقوبات اقتصادية عليها .

فمن بين الثمانية الذين سيطلق سراحهم هناك خمسة حكم عليهم بالسجن المؤبد في يونيو عام ١٩٦٤ وامضوا فيه اكثر من خمسة وعشرين عاما والتر سينزولو في السابعة والسبعين من عمره الان وهو السكرتير العام لمنظمة المؤتمر الافريقي والرجل الثاني بعد مائديلا على في الترانسكي وكان والده عملا في بناء خطوط السكك الحديدية فبدأ حراته كعامل مناجم ثم انضم لمنظمة المؤتمر عام ١٩٤٠م

التيكيات مائديلا عام ١٩٦١ والذي قام بتسجيله في جامعة ويندوتسواند في جوهانسبيرج وتولى دفع مصاريفه الدراسية في عام ١٩٤٩ انتخب سينزولو سكرتيرا عاما في عام ١٩٥٢ نظم حملة دفاعية ضد برنامج الحكومة لتكثيف ضوابط التفرقة العنصرية . فحكم عليه بالسجن لمدة تسعة اشهر وجدد نشاطه لمدة عامين بمقتضى قانون قمع الشيوعية الذي صدر في عام ١٩٥٢ التي عليه

اليابان تستعد لدور عسكري فيها وراء البحار

بعض الاعضاء في وزارة كايغو بدأوا الان يفتتحون ادوارا عسكرية اليابانية خارج البلاد لم يكن احد منهم يرغب من قبل في القضية نقطة خلاف رئيسية بين الحزب الديمقراطي الليبرالي الذي واكثر تلك المهام خارج البلاد اثاره للجدل هي حماية البوتونيمو المرسل الى اليابان في شحات من اجل الاستعداد في مفاعلتها النووية .

فيما من ١٩٩٢ ستتم اعادة معالجة البوتونيمو المستخلص من الوقود النووي المستهلك في بريطانيا وفرنسا ثم يشمن بعد ذلك الى اليابان وترتد مخاوف على نطاق واسع في كل من اليابان والولايات المتحدة على مستوى المسؤولين من احتمال ان تكون السفن الحاملة للبوتونيمو هدفا رئيسيا لاي عملية ابراهيمية .

وتعقبها على تصريحات كايغو قال المدير العام لوكالة الدفاع اليابانية جيروماتسوموتو ان الحرية اليابانية يمكن ان تستخدم في صورة قوافل لحماية البوتونيمو

ولكن في الاشهر الاخيرة عدل موقفه قليلا نحو الوسط لكي لا يثير المخاوف بين النخبين .

نيويورك تايمز

المحطة من حيث حجم الاتفاق العسكري بين الدول الكبرى الصناعية غير الشيوعية وذلك وفقا لاحد تقرير اصدره المعهد الدولي للدراسات الاستراتيجية في لندن . وقال رئيس الوزراء الياباني توشيكى كايغو في مجال رده على سؤال من احد نواب المعارضة في البرلمان في الاسبوع الماضي انه يفضل البدء بدراسة ارسال قوات

مزيدة بأسلحة للدفاع عن النفس فيما وراء البحار لغراض التعاون الدولي وتوفير الحماية لليابانيين فيما وراء البحار في حالات الكوارث مثلا وللإسهام في حفظ السلام .

لقد ظل الاجماع السياسي سائدا منذ ان اوجدت اليابان قوة الدفاع من النفس عقب الحرب العالمية الثانية على ضرورة ان يقاء الجيش الياباني قويا وملامسا لمواحد بلاده وكان من اسباب ذلك ان المستور يفرض خطرا على تكوين قوات هجومية وكذلك بسبب مخاوف الدول الاسيوية المجاورة .

وتكتفي لذلك فان اليابان عندما تشارك في مهام حفظ السلام التي تتم تحت علم الامم المتحدة فانها تكتفي بارسال مدنيين وعندما يسافر رئيس الوزراء الياباني الى خارج بلاده فانه يسافر مع متن طائرة تجارية مؤجرة .

ولكن اليابان الان تصنف عالميا في المركز الثاني بعد الولايات

ويعلم ان القطع البحرية اليابانية غير مسموح لها الان

ويعلم ان القطع البحرية اليابانية غير مسموح لها الان

ويعلم ان القطع البحرية اليابانية غير مسموح لها الان

ويعلم ان القطع البحرية اليابانية غير مسموح لها الان

طلاب الجامعات الأمريكية يجهلون متى وقعت الحرب الأهلية في بلادهم

المنهج التعليمي المقترح ان من هذا المنهج اذا ما أعد جيدا يحتاج الى ان يتعلم الطلاب التاريخ والادب والى حلقات واسعة من الثقافات المختلفة والافكار العلمية والرياضيات التي تسود العصر . وتلك المواد تضمن ان يكون لدى الطلبة مبادئ عامة للتعليم وفي نفس الوقت تدفعهم الى التفكير .

ان متطلبات التعليم العام في معظم كليات الولايات المتحدة ليست مترابطة وطبقا لما تقوله المؤسسة من الممكن التخرج من ٧٧٪ من الكليات بدون تعلم اي لغة اجنبية ومن ٣٥٪ من الكليات بدون اخذ اي دراسة في الادب الانجليزي او الامريكي ومن ٤١٪ من الكليات دون دراسة المرحلتين الابتدائية والثانوية من ميدان التعامل معها .. ان المعرفة الاساسية المطلوبة للاجابة على تساؤلات مسح المؤسسة يجب الا يتأخر تعليمها من المدرسة الابتدائية .

هناك اتفاق عام على ان المدارس الامريكية في حاجة الى اعادة تكوين اساسية اذا لا يمكن من المهارات وتطوير قدرات التفكير الناقد وان لا يقلوا عند حد صم التواريخ والحقائق .

والمؤسسة على حق في ان تشكو من ان الطلبة على مستوى الكلية لا يلمون بالاساسيات التاريخية .. لكن من الخطأ وضع كل الامال في العلاج على

تجربنا المؤسسة القومية للضمان الاجتماعي في الولايات المتحدة من الجدل المربع بين طلبة الكليات في العلامات البارزة الاساسية في التاريخ والفكر فان مسحا اجري على ٧٠٠ من طلبة السنوات النهائية في الكلية في الربيع ظهر منه ان ٢٥٪ لم يعرفوا ان كريستوفر كولمبس اتى الى امريكا قبل عام ١٥٠٠ واكثر من ٤٠٪ لم يعرفوا متى كانت الحرب الاهلية في امريكا .

وتجادل المؤسسة في ان منهاجا دراسيا محوريا يدور حول فكرة معينة قد يعالج مثل ذلك الجدل ويمكن عيب هذا العلاج في نقطتين انه يسيء فهم الغرض من البرنامج المحوري كما يبعد المرحلتين الابتدائية والثانوية من ميدان التعامل معها .. ان المعرفة الاساسية المطلوبة للاجابة على تساؤلات مسح المؤسسة يجب الا يتأخر تعليمها من المدرسة الابتدائية .

هناك اتفاق عام على ان المدارس الامريكية في حاجة الى اعادة تكوين اساسية اذا لا يمكن من المهارات وتطوير قدرات التفكير الناقد وان لا يقلوا عند حد صم التواريخ والحقائق .

والمؤسسة على حق في ان تشكو من ان الطلبة على مستوى الكلية لا يلمون بالاساسيات التاريخية .. لكن من الخطأ وضع كل الامال في العلاج على

المطالب السياسية وصادفت التغييرات الاقتصادية العديد من المشاكل ولم يظهر بيروقراطيو الحزب اي رغبة في التخلي عن سلطتهم وامتيازاتهم فارتفع التضخم وانتشر الفساد وزادت الفجوات في الدخل الفردية واهم من ذلك ثبت ان دمج لا يقل قدره عن ماو في رسم خطة لن يخلقه لكن كلا من خليفتي هوياباينج وشاد شياينج يبدو انهما طردا بفضيحة .

ان قرار الحزب باستعمال القوة لسحق حركة الربيع المطالبة بالحرية كانت كارثة للبدا وللشريعة الحزب حيث قتل مئات في المذابيح كما اذل المتعلمين واعطوا دورات تعليمية اجبارية لكي يقروا بقتلهم من الحزب كما سحق جناح الحزب المناهض بالاصلاح لكن مستر دنج مازال في موقع القيادة وهناك خليط من الاشارات عن من سيسقط ومن سيرتفع والموضع الان يتعلق بالتخطيط المركزي والقمع السياسي الذين يزيدان من أزمة الثقة في الصين الشعبية التي وجدت نفسها غارقة فيها اثناء الاحتفالات بعيد انشائها الاربعين .

ويبدو انه يدور الان في المستندات الرسمية بين الرسميين ان مستر دنج يقر بالمصاعب ويختار جيانج زمن ليكون الرئيس الجديد للحزب ومن بين اسباب ذلك ان يعطي للحزب صورة جديدة وفي مؤتمر صحفي ظهر مستر جيانج ليكنر ان اطلاق النار في ٤ يونيو كان مأساة .

ان الانسلاخ اقل بكثير في الريف والمدن الاقليمية عنه في بكين واذا استطاعت الحكومة ان تسعد الناس اقتصاديا وهو غير مؤكد فمن الممكن ان تجنب مشكلة اسحق في المستقبل القريب ويقول دوايت بيركنز الاقتصادي بجامعة مارفرد اذا ما أمكن اسعاد طبقة الفلاحين فان ذلك يمكن ان يمد الجيش بالاقفراد اللازمين ويظل النظام الحاكم في السلطة .

لكن العديد من الصينيين والاجانب يعتقدون ان القيادة الصينية مهتزة وسيزداد اهتزازها بعد رحيل مستر دنج يقولون ايضا ان العلاقة الجديدة التي قوامها الكرامة والاحترام بين الشعب والقادة يوما ما ستحدث التغيير ومرة اخرى يرجعون الى ما كتبه لوزن في اوائل هذا القرن ان الحقيقة التي سطرت بالدماء لا يمكن ان تلمسها اكانت كتب بالدماء .

النيويورك تايمز

احتفال بكين بالذكرى الاربعين للاستقلال بدا شيها باربعين التجربة الشيوعية

تعاطي الاثيون واغلقت بيوت الدعارة ووزعت الاراضي كما بنيت الطرق والسكك الحديدية ونشطت حملات محو الامية واتسع نطاق الرعاية الصحية وتطورت القاعدة الصناعية ومازال كبار السن احيانا يعبرون عن تقديرهم للثورة والتقدم الذي أحدثته في حياتهم اما الان ونصف عدد سكان الصين في سن ٢٢ عاما او ما دون ذلك وكذا ٧٤٪ منهم ولدوا بعد الثورة فان الامر بالنسبة لهم مختلف . وكذلك تضاعف دخل الفرد من خمس الى عشر مرات حتى وصل ٢٦٥ دولارا في السنة كما طال متوسط عمر الفرد من ٢٥ سنة الى ٦٥ سنة وفجرت الصين قنبلتها الذرية عام ١٩٦٥ واطلقت صاروخا عام ١٩٧٠ مبدية بذلك مهارة عظيمة بالنسبة لبلد فقير لكن قد يقال عنها انها لم تتقدم بنفس خطى الدول الاسيوية المجاورة الاخرى .

وهنا تكمن مشكلة الشيوعية فمعظم الشعب لا تقارن حالتهم الان بما كانت عليه منذ ٤٠ عاما بل بالاحوال المعيشية في الدول المجاورة اليوم فسياسة الانفتاح في الحقيقة الاخيرة زادت من فراء معظم الصينيين والفرص المتاحة لهم وهذا ما يشعرون بفضل لكن ذلك لم يتوازى مع التأثير الاكبر الذي أحدثه شعورهم اذ ادركوا ان تايوان وهونغ كونج سبق بكثير من الصين .

لقد استمتع العديد من الصينيين بمكاسب الثورة الشيوعية في الماضي لكنهم مازالوا مقابل ذلك يعانون من حكم مطلق وفساد وعدم كفاءة اقتصادية .

لكن كانت ذروة الصدمة التي اصابت الشعب عام ١٩٧٦ بعد وفاة رئيس الوزراء شواين لاي الم محبوب من الشعب الذي يحسب له انه انقذ الشعب من الام الثورة الثقافية وكانت المظاهرات التي تلت وفاة شو تمنى في حقيقتها تأييدا له .. دنج هيساوينج .. احد اتباع شو فسحقت المظاهرات وتم التخلص من دنج وهو ما يعامل القهر والتصفيات الحالية التي تسبب فيها ذبح نفسه .

لكن مستر دنج عاد الى الحكم واحداث فيضا من التغييرات التي أحدثت صدمة في الامة من جديد وبدأ ان القهر يتناقص وكان الحزب في قمة الشعبية منذ خمس سنوات مضت في العيد الخامس والثلاثين .

لكن حالات النجاح والاختلال بالعالم الخارجي اوجدت عند الشعب طموحات لم يستطع مستر دنج ان يحققها ومنها على

استعدت الصين للاحتفال بالمئاسية الاربعين لانشائها بكثير من الالامب الثورية والاستعراضات الاخرى وحتى ما يشتهون من الالامعة لكن في اعماق ذلك كان التوتر والامم الدين وبينما كان الحزب الشيوعي يكثر عن انيابه مصمما على الاحتفال بالمئاسية كانت تتخذ احتياطات لها لا مثل لها ان لا يسمح بالاقامة الا لاذوي الاتامات المصرح بها في بكين كما امر الكثيرون من سكان المدينة بالبقاء في منازلهم .. وما يفصح عن شك القادة في الجمهور ان المختارين بعناية فقط هم الذين سمح لهم بالحضور الى ميدان تيانانمن لتحية الصين الشعبية ولعديد من الصينيين تبدو هذه الاجراءات الامنية كبرهان على ان الحزب الشيوعي يبدد تقويضا له اربعين عاما بالاضافة الى مشكلة الشيوعية .

ويختلف هذا كثيرا من الاول من اكتوبر عام ١٩٤٩ عندما أعلن ماوتسي تونغ وصول مجيل امام مئات الالاف من مؤيديه عن قيام الجمهورية الشعبية قائلا من هذه اللحظة نهض الشعب الصيني .

ومع ذلك الحين كان للصين الشيوعية انجازاتها الضخمة ولكن ايضا اخطاها العديدة التي يسجلها التاريخ الصيني على صفحاته .

لقد تحققت بعض المكاسب مقابل ثمن باهظ اذ اعترف ماو فيما بعد بأن ٧٠٠٠٠٠ من الشعب قد لقوا حتفهم عند اعادة توزيع الاراضي وتأكيد السلطة . ان الفترة الكبرى الى الامام وهي محاولة باسطة للصينيين السريع لازمتها محاصيل رديئة نجم عنها وفاة مئات الملايين في بداية الستينات اضعف الى ذلك العواصف السياسية الكاملة ضد البعثيين عام ١٩٥٧ و للثورة الثقافية من عام ١٩٦٦ الى ١٩٧٦ ثم الاجراءات الصارمة التي تتخذ الان ضد حركة الماديين بالديمقراطية كان حصدا عدا غير معروف من لقوا حتفهم او قضى على مستقبلهم لتجربهم على المطالبة بالتغيير .

ومع كل واحدة من موجات العنف هذه كان الحزب يفقد الكثير من نواياه الطيبة التي بدأ بها حكمه اما الان بدأ عامة الشعب ينظرون الى الحزب نظرة مغايرة تماما .. اما المثقفون فمرارهم اقسى يعبر عنها ما قاله الكاتب لوزن عن الثورة الصينية الاولى التي حدثت عام ١٩١١/١٩١٢م اذ كتب يقول قبل الثورة كنا عبيدا اما الان فنحن عبيد لعبيد سابقين .

لقد بدأت الثورة الصينية يساندها تأييد شعبي عارم وقضى على

النيويورك تايمز

ارتفاع كبير في تعاملات سوق البحرين للأوراق المالية

القاهرة/مكتب اليوم/كرم جبر

المسكنات

تحت الحكومة ذات ايمان خال
 القليلة المتصية الى اخلا قرار
 يستجيب سداد نحو ارا ماعل
 يستحقه في هذه المراتك للكون
 في المعاملة في وقت التصوي
 التي تعاني منه .. واعتمدت
 حكومة علي اعطاء هذه الشركات
 من الوقت تمنع فيها من
 اسباب التفتيش المستحق .
 تتكلم
 وتحاول اليوم بالقرارات
 ان المشكلة فخلت دائرة
 في التقصيرين الى ضرورة
 اجراءات اخرى . علاج المشكلة
 .. يوما .. بدلا من التسلسل التي
 الذي يعودى الوقت . خاصة وان
 في هذه المراتك تعاني من أزمة الركود
 في سلسلة متصلة من
 والايمان . ارجع ان حالات
 عند الدية ..

أصبحت القروض والذوائب في الوقت الذي ارتفع فيه سعر الدولار أكثر من ٢٥٠ ٪، مشاءاً أي ما يقرب من ثلاثة أضعاف. فبعد عندما بدأ نشاطه في ١٩٨٠، ولأن هذه الشركات تباع تحتفظها بالقيمة المصري، يجب عليها أن تدفع أسعارها خلال تلك الفترة بنسبة لا تقل عن ٢٥٠٪ للحد من ارتفاعات الأسعار العالمية التي طرأت في سعر الدولار. وابتاعوا وتولوا وفقاً لهذا التقييم التقديري الوهمي بنفس القيمة. ولكن القيد السريعي المتغير حال من ذلك. عندما أزداد سعرها على المقاس في الأسواق إلا دفع أسعارها بهذه النسبة الضخمة.

وم ثم لم يجد التحويل المستمر في أسعار هذه الشركات في علاقة زيدة بجوها. فالتحويل الشكوي تطلب من الحكومة التدخل لوقفها.

السيولة النقدية

الجانب الآخر للمشكلة هو عدم توفر السيولة النقدية لدى هذه الشركات، وبذلك لا توجد التوسعات الجديدة، وعمليات الإحلال والتجديد واستيراد الخلفات، ومستثمرات الإنتاج من الخارج.

ويقول مصطفى زكي مدير عام الغرفة التجارية بالقاهرة إن قرار تحديد الأسقف الائتمانية هو الذي أوقع الشركات في هذه الأزمة. فقد أرادت الحكومة بحسب مدير التخصيص من طرف

[illegible]

● مصطفیٰ زکی

الحكومة بجدولة ديون هذه الشركات المسجلة للبنوك التجارية .
يقترح أيضا إعادة النظر في الإسقف الائتمانية الحالية التي تحظر على البنوك التجارية منح ائتمان يتجاوز ٢٥٪ من رأسمالها . لأن هذا الاقرار أدى الى الركود وتقييد قدرة المشروعات على التوسع وتزايد مشروعاته الجديدة والويلات التي زلزلت هذه الشركات .
بسبب عدم الاستخدام الأمثل لروادها .

مذكرة تفاهم

وقد رفعت جمعية رجال الأعمال
مذاعة الى رئيس الوزراء المصري
الدكتور عاطف صدقي اطلقت عليه اسم
مذكرة التفاهم تقول ان حجم مديونيات
المتعثرين عن السداد بشكل مديون

● كمال الجندوري

بلغت ٢ مليار دولار يخص القطاع الخاص منها ٧٠٠ مليون دولار. والباقي ديون مستحقة على الشركات المشتركة لصالح البنوك المحلية. ويقترح المذكرة وساطة الحكومة لدى البنوك للتخفيف من العبء على كاهل

المطاع الخاص، وليس مبدأ جدولة
الديون لمدة لا تقل عن خمس سنوات على
التي يتحمل المستثمرون فروق سعر
الدولار التي اقترنت بمعدلات كبيرة خلال
السنوات الأخيرة.

طلبت الحكومة أيضا اما تحويل
الديون قصيرة الاجل الى ديون طويلة
الاجل او دخول الدائنين كضامين في
الشركات الخسرة، او تصفية تلك
الشركات خسارة التي تصعب تصحيح
ميكانيكا التوليدية. وكان هذا الاعتراف

قال مسئول مصري لـ «الجزيرة» إن بعض البنوك اسرعت في منح بعض العملاء والشركات قروضاً متعددة لإنشطة مختلفة دون أن تقوم بإجراء التحريات الخاصة بدراسة قدرة العملاء على السداد وهو ما يعكس ضعف الخبرة في مجال إعداد الدراسات الائتمانية، وعدم الالتزام بالعمليات المصرفية عند منح الائتمان. وأنها الموضوعة لسلامة الهيكل التصويبي للمشروع بما يؤدي إلى تحقيق موارد مناسبة تمكن المشروع من تسديد التزاماته. واكتفت الإبراهيم المصرية ببعض البيانات الشكلية التي يقدمها العملاء ما عرض الجهاز المصري لخيار شديدة.

استدرك البنك المركزي المصري هذا
الخلل الرهييب واصدر تعليمات
مشددة لـ لسد الثغرات وتطبيق قانون
النقد والائتمان . والتحقق من جدية
المشروع وقدرته على السداد . وفي كل
الاحوال لا تؤثر مشكلة عدم السداد على
اموال المودعين . لوجود احتياطات
ضخمة متراكمة لدى الجهاز المصرفي على
مدى سنوات عديدة . يجلب ان البنوك
تحتل حيزا من جزءا من الارياف الخطية
الدمية الخدمية . تصديدا

[illegible]

هبوط عام في اسعار الاسهم في مختلف انحاء العالم

الخضراء ٢,٨٠ بين بالنسبة إلى سعر افقل
البورصة الجمعة فتم التداول بها بسعر
١٤١,٢٠ ين.

وفي ويلنغتون وسيدني سجلت
البورستان النيوزيلاندية والاسترالية
هبوطا بمعدل ٧,١١ في المئة على التوالي
لدى افتتاح الجلسة.

وتراجع هذا الهبوط في سيدني تقديرات
المحللين الذين لم يتوقعوا سوى تراجع
بمقدار مائة نقطة.

وبعد أن سجلت بورصة تايوان تراجعا
قدره ١٢٥,٩٥ نقطة في بداية الجلسة
عادت إلى الارتفاع بعد ساعة فتمتعت
٩٨,١١ نقطة.

وفي ستافورة لونغ هبوط في مؤشر
سترايتس تايم الذي حقق الخسب الماضي
أعلى مستوى له منذ انهيار أكتوبر وقدره
١٤٢٨,٩٨ نقطة فترجع بمقدار ٨٩,٥٨
وسجل ١٣٢٨,٢٢ نقطة خلال المدااول
الأولى.

أخيرا في هونغ كونغ سجل مؤشر هانغ
سينغ منذ الدقائق الأولى للجلسة تراجعا
من بقيمة ١٥٣,١٣ نقطة وسجل ٦٢,٠
نقطة.

أما في باريس فقد وقف التعامل في

[illegible][illegible]

العالية في الوقت الذي اُكثت فيه مصادر اقتصادية خفيفة انه ان يكن لتعود اسماء الاسهم في بورصة ولل سريته انما سلبية على المستثمر الخليجي..
فقد اجتمعت عدة مصادر اقتصادية في ابوظبي في اتصال اجرتها معه وكالة الانباء الكويتية /كونا/ اسع على ان يكون لتعود اسماء الاسهم في بورصة /لوس انجلوس/ على اساليب على المستثمرين في منطقة الخليج العربي على استثماراتهم ليست لها اتصال بلك الاسم العالية .. ولكن الذي سيترتب من المستثمرين مع املك الذين يتعاملون في اسهم عالية فقط وان توجدوا مرة قلة . كما اجتمعت المصادر على ان تعود الاسماء العالية ياتي دافعا جنودا الى ضرورة جذب الاستثمارات المالية الى داخل الوطن العربي لتكون بمثابة من عالية العوائق التي تصيب الاسهم العالية وتعرض الذين يذهبون الى خسائر تكون غامرة الشنن او قاسية على بعض المستثمرين ..

لكن عددا من هذه المصادر أرجح اتجاه التماثل مع الاسم الحالية لعدم توفير الاستمرار في الويلز العربي بالشكل الذي يجذب المستثمرين في أبناء الويلز العربي للوقد للقدرة على الاستمرار داخل الويلز العربي بكل استثماراتهم وقد ما يتجلبد توفير مثل هذه الاستمرارية الفكرية الاقتصادية التي لا شك لها نسبه من جانب آخر في القضاء على كثير من مشاكل الأمة العربية الاقتصادية.

استخدمت المصادر بوقافة يوم الاثنين الموافق ١٩٨٧ في التي أوجعت جانباً من الاستمرارية التجارية إلى الأسواق المحلية في عدد دول عربي وفي مقدمتها الدول الخليجية وإن كان سبق السوق المحلي في النواحي الاقتصادية يقل من فرض التساقطة من عدد الأموال.

وأشارت المصادر إلى أن السوق بمقتضى التخليج لن تتأثر بذاتها بمعلية تراجع اسعار النفط الأمريكية ذلك أن تراجع الاستمرارية ليست خاصة بالبنوك نفسها ولكنها استمرارية لصالح الفرق في الوقت نفسه الوقت محدودة جداً بحيث لا يكون لها تأثير واضح أو ضئيل كبيرة.

كما أوضحت المصادر أن نسبة التراجع جداً من الاستمرارية العربية في الخارج

العواصم - الوكالات :
 سابت حالة من التوتر والترقب والقلق
 في مختلف انحاء العالم اليوم مع هبوط
 اسعار الاسهم في معظم اسواق الاسهم

اكتشاف بترولي جديد في مصر

القاهرة - ق ن 1 :
 حثقت مصر اكتشاف لها للبترو
 الخ بمصمت الاقتصادية في منطقة غرب
 الوقي في البحر المتوسط بقرن اكتنحه
 اليومي حوالي ١٥٠٠ برميل من الزيت
 الخام و٣٠٠ برميل من الغاز
 والبترو و ١٦,٥ مليون قدم مكعب من
 الغاز يومية .
 وتكرت صحيفة الاهرام اسس ان
 وزير البترول المصرية قد تصدق هذا
 الكشف لتحديد امكانات استغلاله
 تجاريا وتقرير حجم احتياطه ووضع
 خطة لخر اياها لتلبية بعد ان اُسرع
 تنتج الاحتياطيات التي تمت في الاسبوع
 الماضي من وجود الزيت الخام و
 التوعيت عالية الجودة وبكميات
 اقتصادية بالإضافة الى الغازات
 الطبيعية والصاحبة والمكتشفة
 الترمولة في التركيبات الجولوجية في

ليجو

خبر: من ٥ إلى ٢٦ أكتوبر ١٩٨٩
قرية الألعاب
طريق مطار الظهران -
المدينة الرياضية السريع
تليفون: ٨٥٧٢٦٤٦

لخبر: من ٥ إلى ٢٦ أكتوبر ١٩٨٩
 قرية الألعاب
 طريق مطار الظهران -
 المدينة الرياضية السريع
 تليفون: ٨٥٧٢٦٤٦



برلين الشرقية تمنع مرور اللاجئين عبر أراضيها



مؤتمر الفكر
الاسلامي بالخرطوم

تستأجرها المانيا الغربية أو بالأسفلن
عبر بحر البلطيق.

١٥٠

١- تعلن ادارة تعليم البينات بشرق الرياض عن رغبتها في استئجار مبنى لطلبة بالدرسة الابتدائية لتعليم الدراسي ١٩٨٠م في ذلك في حي الملك فيصل ..

٢- فعل من يوجد على احدى الطرقات في الشويخ الاولى

٣- ان يقع على شارع واسع

٤- يوجد عدد لا يقل عن ٢٥ غرفة مئط ٢٥ م بالاضافة الى خمس غرف ٤ م

٥- مسجلة لاقال من ٤٠٠م

٦- ملحق الجري

٧- ان يتقدم ادارة تعليم البينات بشرق الرياض شعبة الحاسبية شمل جوارات الرياض - ويراقب عن عشرة صيرة من حد الملك ياسر وق مع استعداده للاقيام بالاصلاحتات التي تراها الادارة ويوضح في الطلب المصانير ورقم الهاتف

٨- تعلن امانة منطقة الرياض عن حاجتها الى دار مقرا مركز امانة نجان بمنطقة الخرج

٩- من لديه دار صالحة لغرض الموضع اعلاه ويرغب في تاجيروه مراجعة الادارة المالية بامارة منطقة الرياض - قسم العقود للاطلاع على الشروط والمواصفات علما ان اخر موعد لقبول العروض نهاية دوام يوم السبت بتاريخ ١٤٠٠/٢/٢٩ وتفتح في اليوم الذي يليه

١٠- تعلن امانة منطقة الرياض عن حاجتها الى دار مقرا مركز امانة ارطوي حليت بمنطقة الدوايري

١١- من لديه دار صالحة لغرض الموضع اعلاه ويرغب في تاجيروه مراجعة الادارة المالية بامارة منطقة الرياض - قسم العقود للاطلاع على الشروط والمواصفات علما ان اخر موعد لقبول العروض نهاية دوام يوم السبت بتاريخ ١٤٠٠/٢/٢٩ وتفتح في اليوم الذي يليه

١٢- تعلن ادارة تعليم البينات بمنطقة نجران ورغبتها في استئجار مبنى بديل لدرسة الشريعة الابتدائية .. ويحضر المراجعة الابتدائية

١٣- فعل ان تتوفر في الشروط التالية

١- ان يكون المبنى مسكنا وحديث وغرفة لاقال ابعادها من ٤ م

٢- ان لا يقل غرف المبنى عن عشرون غرفة .. بالنسبة لدرسة الممتدة وتسعة عشر غرفة لدرسة المراجعة

٣- اقوال ٣٠ للمبنى

٤- الاستعداد بتفكيك المبنى

٥- فعل من يرغب التاثير ان يتقدم بطلب مرفق به صورة من الصك ورسم كرسى كوكبي للمبنى

٦- مرفق موعد لتقديم التقديم النهائية يوم ١٤٠٠/٤/١

٧- تعلن امانة العاصمة المقدسة عن وجود سيارات مرصمسات نظافة ولايات وتسيارات متوفرة ايجان ويحضر غرفة تدبر يبعها عصر يوم السبت الموافق ١٤٠٠/٢/٢٩ - بقرق

٨- ولد - الاثلاث - ولد ناخي

٩- ولد - الاثلاث - ولد ناخي

١٠- ولد - الاثلاث - ولد ناخي

١١- ولد - الاثلاث - ولد ناخي

١٢- ولد - الاثلاث - ولد ناخي

١٣- ولد - الاثلاث - ولد ناخي

١٤- ولد - الاثلاث - ولد ناخي

١٥- ولد - الاثلاث - ولد ناخي

١٦- ولد - الاثلاث - ولد ناخي

١٧- ولد - الاثلاث - ولد ناخي

١٨- ولد - الاثلاث - ولد ناخي

١٩- ولد - الاثلاث - ولد ناخي

٢٠- ولد - الاثلاث - ولد ناخي

٢١- ولد - الاثلاث - ولد ناخي

٢٢- ولد - الاثلاث - ولد ناخي

٢٣- ولد - الاثلاث - ولد ناخي

٢٤- ولد - الاثلاث - ولد ناخي

٢٥- ولد - الاثلاث - ولد ناخي

٢٦- ولد - الاثلاث - ولد ناخي

٢٧- ولد - الاثلاث - ولد ناخي

٢٨- ولد - الاثلاث - ولد ناخي

٢٩- ولد - الاثلاث - ولد ناخي

٣٠- ولد - الاثلاث - ولد ناخي

٣١- ولد - الاثلاث - ولد ناخي

٣٢- ولد - الاثلاث - ولد ناخي

٣٣- ولد - الاثلاث - ولد ناخي

٣٤- ولد - الاثلاث - ولد ناخي

٣٥- ولد - الاثلاث - ولد ناخي

٣٦- ولد - الاثلاث - ولد ناخي

٣٧- ولد - الاثلاث - ولد ناخي

٣٨- ولد - الاثلاث - ولد ناخي

٣٩- ولد - الاثلاث - ولد ناخي

٤٠- ولد - الاثلاث - ولد ناخي

٤١- ولد - الاثلاث - ولد ناخي

٤٢- ولد - الاثلاث - ولد ناخي

٤٣- ولد - الاثلاث - ولد ناخي

٤٤- ولد - الاثلاث - ولد ناخي

٤٥- ولد - الاثلاث - ولد ناخي

٤٦- ولد - الاثلاث - ولد ناخي

٤٧- ولد - الاثلاث - ولد ناخي

٤٨- ولد - الاثلاث - ولد ناخي

٤٩- ولد - الاثلاث - ولد ناخي

٥٠- ولد - الاثلاث - ولد ناخي

٥١- ولد - الاثلاث - ولد ناخي

٥٢- ولد - الاثلاث - ولد ناخي

٥٣- ولد - الاثلاث - ولد ناخي

٥٤- ولد - الاثلاث - ولد ناخي

٥٥- ولد - الاثلاث - ولد ناخي

٥٦- ولد - الاثلاث - ولد ناخي

٥٧- ولد - الاثلاث - ولد ناخي

٥٨- ولد - الاثلاث - ولد ناخي

٥٩- ولد - الاثلاث - ولد ناخي

٦٠- ولد - الاثلاث - ولد ناخي

٦١- ولد - الاثلاث - ولد ناخي

٦٢- ولد - الاثلاث - ولد ناخي

٦٣- ولد - الاثلاث - ولد ناخي

٦٤- ولد - الاثلاث - ولد ناخي

٦٥- ولد - الاثلاث - ولد ناخي

٦٦- ولد - الاثلاث - ولد ناخي

٦٧- ولد - الاثلاث - ولد ناخي

٦٨- ولد - الاثلاث - ولد ناخي

٦٩- ولد - الاثلاث - ولد ناخي

٧٠- ولد - الاثلاث - ولد ناخي

٧١- ولد - الاثلاث - ولد ناخي

٧٢- ولد - الاثلاث - ولد ناخي

٧٣- ولد - الاثلاث - ولد ناخي

٧٤- ولد - الاثلاث - ولد ناخي

٧٥- ولد - الاثلاث - ولد ناخي

٧٦- ولد - الاثلاث - ولد ناخي

٧٧- ولد - الاثلاث - ولد ناخي

٧٨- ولد - الاثلاث - ولد ناخي

٧٩- ولد - الاثلاث - ولد ناخي

٨٠- ولد - الاثلاث - ولد ناخي

٨١- ولد - الاثلاث - ولد ناخي

٨٢- ولد - الاثلاث - ولد ناخي

٨٣- ولد - الاثلاث - ولد ناخي

٨٤- ولد - الاثلاث - ولد ناخي

٨٥- ولد - الاثلاث - ولد ناخي

٨٦- ولد - الاثلاث - ولد ناخي

٨٧- ولد - الاثلاث - ولد ناخي

٨٨- ولد - الاثلاث - ولد ناخي

٨٩- ولد - الاثلاث - ولد ناخي

٩٠- ولد - الاثلاث - ولد ناخي

٩١- ولد - الاثلاث - ولد ناخي

٩٢- ولد - الاثلاث - ولد ناخي

٩٣- ولد - الاثلاث - ولد ناخي

٩٤- ولد - الاثلاث - ولد ناخي

٩٥- ولد - الاثلاث - ولد ناخي

٩٦- ولد - الاثلاث - ولد ناخي

٩٧- ولد - الاثلاث - ولد ناخي

٩٨- ولد - الاثلاث - ولد ناخي

٩٩- ولد - الاثلاث - ولد ناخي

١٠٠- ولد - الاثلاث - ولد ناخي

١٠١- ولد - الاثلاث - ولد ناخي

١٠٢- ولد - الاثلاث - ولد ناخي

١٠٣- ولد - الاثلاث - ولد ناخي

١٠٤- ولد - الاثلاث - ولد ناخي

١٠٥- ولد - الاثلاث - ولد ناخي

١٠٦- ولد - الاثلاث - ولد ناخي

١٠٧- ولد - الاثلاث - ولد ناخي

١٠٨- ولد - الاثلاث - ولد ناخي

١٠٩- ولد - الاثلاث - ولد ناخي

١١٠- ولد - الاثلاث - ولد ناخي

١١١- ولد - الاثلاث - ولد ناخي

١١٢- ولد - الاثلاث - ولد ناخي

١١٣- ولد - الاثلاث - ولد ناخي

١١٤- ولد - الاثلاث - ولد ناخي

١١٥- ولد - الاثلاث - ولد ناخي

١١٦- ولد - الاثلاث - ولد ناخي

١١٧- ولد - الاثلاث - ولد ناخي

١١٨- ولد - الاثلاث - ولد ناخي

١١٩- ولد - الاثلاث - ولد ناخي

١٢٠- ولد - الاثلاث - ولد ناخي

١٢١- ولد - الاثلاث - ولد ناخي

١٢٢- ولد - الاثلاث - ولد ناخي

١٢٣- ولد - الاثلاث - ولد ناخي

١٢٤- ولد - الاثلاث - ولد ناخي

١٢٥- ولد - الاثلاث - ولد ناخي

١٢٦- ولد - الاثلاث - ولد ناخي

١٢٧- ولد - الاثلاث - ولد ناخي

١٢٨- ولد - الاثلاث - ولد ناخي

١٢٩- ولد - الاثلاث - ولد ناخي

١٣٠- ولد - الاثلاث - ولد ناخي

١٣١- ولد - الاثلاث - ولد ناخي

١٣٢- ولد - الاثلاث - ولد ناخي

١٣٣- ولد - الاثلاث - ولد ناخي

١٣٤- ولد - الاثلاث - ولد ناخي

١٣٥- ولد - الاثلاث - ولد ناخي

١٣٦- ولد - الاثلاث - ولد ناخي

١٣٧- ولد - الاثلاث - ولد ناخي

١٣٨- ولد - الاثلاث - ولد ناخي

١٣٩- ولد - الاثلاث - ولد ناخي

١٤٠- ولد - الاثلاث - ولد ناخي

١٤١- ولد - الاثلاث - ولد ناخي

١٤٢- ولد - الاثلاث - ولد ناخي

١٤٣- ولد - الاثلاث - ولد ناخي

١٤٤- ولد - الاثلاث - ولد ناخي

١٤٥- ولد - الاثلاث - ولد ناخي

١٤٦- ولد - الاثلاث - ولد ناخي

١٤٧- ولد - الاثلاث - ولد ناخي

١٤٨- ولد - الاثلاث - ولد ناخي

١٤٩- ولد - الاثلاث - ولد ناخي

١٥٠- ولد - الاثلاث - ولد ناخي

١٥١- ولد - الاثلاث - ولد ناخي

١٥٢- ولد - الاثلاث - ولد ناخي

١٥٣- ولد - الاثلاث - ولد ناخي

١٥٤- ولد - الاثلاث - ولد ناخي

١٥٥- ولد - الاثلاث - ولد ناخي

١٥٦- ولد - الاثلاث - ولد ناخي

١٥٧- ولد - الاثلاث - ولد ناخي

١٥٨- ولد - الاثلاث - ولد ناخي

١٥٩- ولد - الاثلاث - ولد ناخي

١٦٠- ولد - الاثلاث - ولد ناخي

١٦١- ولد - الاثلاث - ولد ناخي

١٦٢- ولد - الاثلاث - ولد ناخي

١٦٣- ولد - الاثلاث - ولد ناخي

١٦٤- ولد - الاثلاث - ولد ناخي

١٦٥- ولد - الاثلاث - ولد ناخي

١٦٦- ولد - الاثلاث - ولد ناخي

١٦٧- ولد - الاثلاث - ولد ناخي

١٦٨- ولد - الاثلاث - ولد ناخي

١٦٩- ولد - الاثلاث - ولد ناخي

١٧٠- ولد - الاثلاث - ولد ناخي

١٧١- ولد - الاثلاث - ولد ناخي

١٧٢- ولد - الاثلاث - ولد ناخي

١٧٣- ولد - الاثلاث - ولد ناخي

١٧٤- ولد - الاثلاث - ولد ناخي

١

رقم المذكرة	جهة المذكرة	اسم المذكرة	أيهة المذكرة	مقن مع الوثائق	لأمر موصد للقسم العشوي	مقن تقديم العروض	موجع فتح القبول	مبارك المصنف الطوبى موصد	ملاحظات
١١٠/١٠٠/٢٧	وزارة المالية البن كدام	مذكرة وثيقة مالية قربان العرض والخاص الكتابة اليد وفتح الكتابة بغير كدام	١٠٠٠	المذكرة	١١٠٠/١/١٢	المذكرة	١١١٠/١١/١١	ماتتت مع أيهة عقل في غير المصنف المشارقة من السبل العادي والمشارقة للمصنف والمشارقة	
١٣٢/١/٢	وزارة المالية والميزان للتفصيل المصروف	تفصيل مبلغ ميزان	١٠٠٠	التفصيل المصروف	المذكرة ١١ موصد يوم الثلاثاء ١١/١٢/١١٠٠	التفصيل المصروف	المذكرة ١١ موصد يوم الاثنين ١١/١٢/١١٠٠	المذكرة والتفصيل في هذا التفصيل المصروف	
	المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية	تفصيل الميزان والاجتماع على اساس قاعدة الاجتماع والميزان والتأمين مواصلة لاجل الميزان المذكرة من الميزان والميزان	٥٠٠٠	المذكرة والميزان	مذكرة الميزان الرسمي يوم ا د ج ١١٠٠/٢/١٢	مقن مع الوثائق	المذكرة ١٠ موصد يوم الثلاثاء ١١/٢/١١٠٠	المذكرة من الميزان والميزان المذكرة من الميزان والميزان مواصلة لاجل الميزان المذكرة من الميزان والميزان	
	وزارة المواصلات	تفصيل المذكرة والميزان المذكرة والميزان المذكرة والميزان	٢٠٠٠	المذكرة	مذكرة الميزان الرسمي يوم السبت ١١٠٠/١٢/١٢	المذكرة	المذكرة والميزان مواصلة لاجل الميزان	المذكرة والميزان المذكرة والميزان	
١١١٠/١٢/١٠/٢٧	البن كدام	مذكرة وثيقة مالية قربان العرض والخاص الكتابة اليد وفتح الكتابة بغير كدام	٥٠٠	المذكرة	١١٠٠/١/١٢	المذكرة	١١١٠/١١/١١	المذكرة والميزان المذكرة والميزان	
١٠/٢٠/٢	وزارة المالية والاجتماع والميزان	مذكرة وثيقة مالية قربان العرض والخاص الكتابة اليد وفتح الكتابة بغير كدام	١٠٠	المذكرة	١١٠٠/١/١٢	المذكرة	١١١٠/١١/١١	المذكرة والميزان المذكرة والميزان	

ب : العسكري في كمبوديا منذ وقوعه سنة ١٩٧٨ وهو تعذب بمعاملة نظام فيهم

[illegible]

